



Дошкольное и начальное образование – современные методики и технологии обучения и воспитания

Всероссийский сборник практико-ориентированных материалов
ОКТЯБРЬ – 2024

**Старый Оскол
2024**

**ББК 74.1
Д 71**



**Сборник печатается по решению редакционно-издательского совета
СМИ «Мир дошколят»
Свидетельство о регистрации СМИ – ЭЛ № ФС 77 – 64407 от 31.12.2015г.
Главный редактор – Ирина Свиридова**

Автор-составитель сборника:
Свиридова Ирина Леонидовна, главный редактор, руководитель СМИ «Мир дошколят».

Редакционная коллегия:
Гайворонская Татьяна Николаевна, председатель редакционной коллегии, кандидат педагогических наук, доцент

Постоянные члены редколлегии:
Боронилова Ирина Геннадьевна, к.п.н., доцент ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» г. Уфа

Кинцель Валентина Николаевна, аспирант ФГБОУ ВО «БГПУ им. М. Акмуллы» г. Уфа

Члены редколлегии на октябрь 2024 г.
Васильченко Анна Леонидовна, воспитатель, МБДОУ «Городищенский ДС «Аленький цветочек» Старооскольского городского округа
Левченко Нина Сергеевна, воспитатель МБДОУ ДС № 27 «Березка» Старооскольского городского округа
Гонюкова Наталья Николаевна, воспитатель МБДОУ ДС № 27 «Березка» Старооскольского городского округа

Материалы, размещенные в сборнике, проверены редакционной коллегией и допущены к публикации.

Редакционная коллегия – это совещательный орган, члены которой представляют все профессиональные категории педагогов дошкольных организаций, активные участники мероприятий СМИ «Мир дошколят».

Д 71 Дошкольное и начальное образование – современные методики и технологии обучения и воспитания. Всероссийский сборник практико-ориентированных материалов октябрь 2024. / Гл. ред. И. Л. Свиридова. – Старый Оскол : Издательство «Ассистент плюс», 2024. – 89 с.

ISBN 978-5-6052253-6-2

СМИ «Мир дошколят» публикует статьи, конспекты, сценарии, методические рекомендации, разработки воспитателей, педагогов детских дошкольных организаций, учителей и преподавателей начальной школы. Проводит научно-практические конференции, семинары, выпускает сборники научно-практических материалов как в электронном, так и в печатном виде.

Приглашает к сотрудничеству всех заинтересованных лиц.

Email - mirdoshkolyat@yandex.ru

Тексты статей сборника публикуются в авторской редакции. Ответственность за достоверность изложенных фактов, аутентичность цитат, правописание, стиль и правильность оформления списка используемой литературы несут авторы включенных в настоящий сборник статей.

ББК 74.1

ISBN 978-5-6052253-6-2

© Портал «Мир дошколят», 2024.

© Оформление. Издательство «Ассистент плюс», 2024.

СОДЕРЖАНИЕ

КОНСПЕКТ

Грибанова Е.Ю. Козырева М.Н. Никитина Д.А. ПЕСНЯ ВЕТРА И РАЗГОВОР ОСЕННИХ ЛИСТЬЕВ - <i>организованная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию, для детей старшего дошкольного возраста</i>	6
Гаврилина А.В. НАШ ПОСЕЛОК - <i>конспект образовательной деятельности</i>	8
Котюкова А.В. Богатырева Н.В. ЗАЙЧИКИ В ОСЕННЕМ ЛЕСУ - <i>конспект осеннего развлечения</i>	12
Валиева А.Т. ПАСХАЛЬНОЕ ВОЛШЕБСТВО - <i>конспект занятия в старшей группе</i>	14
Аверкиева И.И. ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС - <i>конспект в НОД в старшей группе</i>	17
Уфимская К.А. СВОЙСТВА ДРЕВЕСИНЫ - <i>конспект по экспериментальной деятельности</i>	20
Пащанова Е.В. ВАЛЕНКИ ДЛЯ ЖЕНИ - <i>занятие в старшей группе</i>	22
Басова З.М. Хлистун И.В. ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – ОСНОВА ЗДОРОВЬЯ - <i>конспект занятия по ознакомлению с окружающим в старшей группе</i>	24
Уткина В.В. ПОМОЖЕМ МАЛЬВИНЕ ПРИДУМАТЬ МОДЕЛИ ОДЕЖДЫ - <i>конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР</i>	26

СЦЕНАРИЙ

Пашкова О.В. Шлыкова Е.Л. ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ - <i>сценарий занятия по физической культуре</i>	30
Макаева А.Р. Якимова С.И. Давлетбаева Г.М. ДЕНЬ ЗНАНИЙ С НЕЗНАЙКОЙ - <i>сценарий</i>	33
Валиева В.Р. Саливон И.А. ОСЕННИЙ ДВИЖ - <i>спортивный праздник для педагогов</i>	36

МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Уханёва С.В. Бабкина Е.В. ЗНАЧЕНИЕ СКАЗОК В ЖИЗНИ РЕБЁНКА - <i>консультация для родителей</i>	39
Кульбака Е.М. Лопарева Л.В. Приходько Г.М. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НАВЫКАМ КОММУНИКАЦИИ	41

Астафьева Л.И. Плехута О.С. Сидельникова Т.Н. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА С ЭЛЕМЕНТАМИ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИ- ТИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ – <i>мастер класс для педагогов ДОУ</i>	42
Тарасова И.Г. ЧИСТЫЙ ПЛЯЖ <i>социально-значимый экологический проект</i>	45
Голубова С.В. Зыбина Н.И. РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО МАТЕМАТИКЕ В РАЗВИТИИ ДЕ- ТЕЙ 4–5 ЛЕТ – <i>мастер-класс для родителей</i>	47
Близнюкова Г.В. Резникова А.В. Фирсовская Е.А. АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ	49
Соколова Г.В. Баркова Л.П. Куцкель Д.А. ВОЛШЕБНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП – <i>подвесной интерактивный образовательный модуль</i>	51
Новоточина Н.А. ЭЛЕМЕНТЫ ФУТБОЛА НА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДО- ШКОЛЬНИКАМИ – <i>методическая разработка</i>	53
Соколова Н.В. Савельева И.В. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЕНКА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ	56
Зими́на С.В. СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «КРАЕВЕД»	58
СТАТЬЯ	
Немыкина Ю.О. Прусакова Н.П. Мельникова С.П. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ, ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ И ТЬЮТОРСКАЯ ПО- МОЩЬ РЕБЕНКУ С РАС В ДЕТСКОМ САДУ. ОБЩИЕ НАПРАВЛЕ- НИЯ	61
Пустовая С.В. Кобелева И.Н. Бабаева З.А. ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	62
Тимонова Л.А. Брюханова И.И. ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИ- ОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИ- СТИЧЕСКОГО СПЕКТРА	65
Каребина О.В. Фролова Е.Д. ПЛАСТИЧЕСКИЕ ВИДЫ ТВОРЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО ДЛЯ РАЗ- ВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК	67

Избекова Д.Н. ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЯКУТСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С СОДЕРЖАНИЕМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА	69
Колесникова Н.А. Майорова В.С. ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИСТО- РИЕЙ РОДНОГО ПОСЁЛКА	74
Волкова Н.Г. Чуприна С.А. ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮ- ЩЕГОСЯ С РАС ПОСРЕДСТВОМ ВИЗУАЛЬНОГО РАСПИСАНИЯ (из опыта работы)	77
Панкова Н.С. ПОВЫШЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРО- ЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОО	80
Малахова Л.Н. Фрезе И.И. ИНТЕРЕСНО, ВЕСЕЛО И ПОЛЕЗНО	82
Мишустина А.С. Рожнова Т.В. Маслова А.Е. СТЕРЕОТИПНОСТЬ У ДЕТЕЙ С РАС	84
Левина Е.А. Кузнецова Н.Д. РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С РАС	86



Грибанова Елена Юрьевна

музыкальный руководитель

Козырева Маргарита Николаевна

Никитина Дина Анатольевна

воспитатели

МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»

Белгородская обл., п. Борисовка

ПЕСНЯ ВЕТРА И РАЗГОВОР ОСЕННИХ ЛИСТЬЕВ

организованная образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию, для детей старшего дошкольного возраста

Цели: Формирование интереса к музыке, стремление передавать в процессе экспериментирования с различными материалами свои впечатления и знания.

Задачи. Учить воспринимать образ осени, ветра и шуршание осенних листьев в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства.

Познакомить детей со звуками ветра и шуршанием осенних листьев, с предметами и музыкальными инструментами, издающими эти звуки.

Развивать интерес к музыке и художественному коллективному творчеству.

Оборудование и материалы. Предметы, издающие шуршание, шелест, шорох (бутылочки из-под шампуня с крупами), фантики конфет. Музыкальные инструменты: погремушки, треугольники, диски с записью звучания ветра различной силы, шороха опавших листьев.

Содержание.

Приветственная попевка под музыку «Здравствуйте ребята»

Звуковая гимнастика. Глубоко вздохнув, на выдохе нараспев произносят четыре гласных звука: «а», «о», «у», «и», поднимая при этом руки в стороны, вверх, в стороны, вниз. Во время выполнения упражнения движения детей должны быть плавными, очанка ненапряжённая, плечи во время вдоха и выдоха не поднимаются. Распевание детей знакомой песней «Урожайная». Песня выполняется с движениями.

Знакомство со звуками ветра и шуршанием осенних листьев, с предметами и музыкальными инструментами, издающими эти звуки.

Воспитатель. Ходит осень, бродит осень, листья с клёна ветер сбросил,

Под ногами коврик новый – жёлто-розовый, кленовый.

Вспомнить вместе с детьми, как приятно шуршат опавшие разноцветные листья в парке. Кажется, что этот шорох витает в самом осеннем воздухе. Предложить ребятам вспомнить эти тихие звуки осени и представить, как их можно изобразить с помощью различных предметов и звуков речи.

Их можно ритмизировать и повторять. «Шух, шух-шух, шух, шур, шур, шур...

А ветер щёки толстые надул (*надувать щёки и резко сдувать: пФ*)

Надул. Надул. И на деревья пёстрые подул (*дуть: фу – у*) Подул. Подул.

Слушание в записи ветра различной силы, шороха опавших листьев.

Воспитатель. Ребята, а вы знаете, что ветер в детстве был ветрёнком?

Предложить детям изобразить голосом звуки большого ветра и маленького ветрёнка. Большой ветер: у-у-у-у-уф... Ветрёнок: п-ш-ш-ш-ш-ш-ш...

Слушание музыки: «Полёт шмеля (Н.А. Римский – Корсаков).

Воспитатель. Слышите, ребята, это большой и маленький ветер в догонялки играют. Как вы думаете, а что может случиться, если они нечаянно налетят на ворох листьев? (*Ответы детей*). Правильно, листья встрепетутся и полетят над землёй, слегка кружась.

Закрепление знакомого репертуара

Исполнение песни. Вспомнить и исполнить песню «Осенний букет» (музыка Т. Попатенко), аккомпанируя на погремушках, бутылочках из-под шампуня с крупами.

Воспитатель. Осенние листья под аккомпанемент песенки ветра танцуют в природе свой незамысловатый танец. А если бы вы превратились в осенние листочки, какой танец получился бы у вас? (*Ответы детей*).

Импровизированный танец. «Танец осенних листочков» Дети танцуют, аккомпанируя себе на шуршащих предметах и погремушках.

Игра. Осень длинной тонкой кистью

Перекрашивает листья.

Красный, жёлтый, золотой – как хорош ты, лист цветной!

Ход игры: Ребята располагаются по кругу, сидя на полу. Несколько человек ложатся в центр круга – это «опавшие листья». Сидящие дети с помощью различных звуков импровизируют задувания и порывы ветра в разной динамике, стараясь «поднять и заставить летать опавшие листья». Дети – «листья» должны чутко реагировать движениями на перемены в импровизируемом звучании композиции.

Воспитатель. Ребята, назовите, какие песни мы сегодня пели? Чем ещё мы занимались? Какой у нас сегодня был ветер? (*Ответы детей*).

Заключительная попевка «До свидания дети».

Звучит песня «Дождик» в исполнении ансамбля «Непоседы». Дети под музыку выходят из музыкального зала.


Гаврилина Анна Викторовна

воспитатель

МБОУ «Совхозная СОШ» (д/о «Тополек»)

п. Успенский Московская область

НАШ ПОСЕЛОК

конспект образовательной деятельности

Цель: создание условий для формирования знаний о родном поселке и воспитание у детей чувства любви к своей малой Родине.

Программное содержание:

- Формировать у детей первичные представления о малой Родине;
- Закрепить название родного поселка;
- Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения (стелла, улицы, детские площадки и т.д.);
- Активизировать в речи детей прилагательные, развивать диалогическую речь, побуждать отвечать полными ответами;
- Формировать у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании фотографий поселка;
- Обогащать словарь детей (стелла, аллея);
- Воспитывать любовь к родному поселку.

Предварительная работа: беседа о поселке; с/р игры, просмотр фотографий по поселку, чтение стихотворений о природе, дидактические игры: «Четвертый лишний», «Кому что нужно».

Материал: презентация, карточки для каждого ребенка, музыкальное сопровождение, игра 4 лишний.

Ход занятия:

Звучит музыка «Край родной» (дети входят в класс в круг)

Воспитатель:

Здесь родился, живешь

Уезжаешь – скучаешь,

Как зовут это место, знаешь?

Дети: Родина

Воспитатель: - У каждого человека есть малая Родина — место, где он родился и живет. Как называется ваша малая Родина?

Дети – п. Успенский, Серебряные Пруды.

В-ль: ДА. п. Успенский – это наша малая Родина. Посмотрите, как она прекрасна. (2 фото, на слайде п. Успенский)

В-ль одевает кепку, накидку паровозика из Ромашково. Раздается сигнал паровозика (гудок).

Воспитатель: - Здравствуйте ребята. Куда это я приехал?

Дети: в детский сад «Тополек»

Воспитатель: - Как интересно, здесь так много ребят. А это ваш дом?

Дети – нет это наш детский сад. Живем мы дома

Воспитатель: - Как называется место, где вы живете?

Ребенок: Мы живем в п. Успенский.

Воспитатель: - Наверное, у вас очень красивый поселок и называется он ... забыл, как, напомните.

Дети: – Успенский

Воспитатель: А я живу в п. Ромашково, там много всего интересного, но мой паровозик сделал остановку в вашем поселке Успенский, и я бы очень хотел его посмотреть. Вы мне покажите свой поселок? Тогда занимайте места в моем паровозике.

Звучит музыка паровоз, паровоз..., голос паровозика

на экране появляется слайд сказки теремок

Воспитатель: - Вот и мы и приехали, первая станция Лесная.

Воспитатель: - Ребята, а это место в вашем поселке?

Дети –нет, это не наш поселок.

Воспитатель: - давайте спросим, у жителей чей это дом?

Ребенок- Кто, кто в этом домике живет?

Видеообращение зверей (картинка из сказки «Теремок» и озвучивание)

Видеообращение: мы, дружные звери. Живем все вместе в теремке в п. Лесном. А вы кто и где живете?

Дети: а мы дети из детского сада Тополек, живем п. Успенский.

Видеообращение: вы тоже все живете в одном доме, как и мы?

Дети: нет, мы живем каждый в своем доме, на своей улице, а в детский сад ходим заниматься, играть, лепить, рисовать...

Воспитатель: Ребята, жители Теремка, как и я, хотят узнать про ваш поселок. Расскажите о нем, пожалуйста.

Ребёнок: - Наш поселок называется Успенский. В нашем поселке много улиц, домов, игровых площадок, разных красивых мест. Я живу на ул. Советской, д.12.

Ребёнок: - я живу на улице Луговой д. 8. В нашем дворе много разных деревьев, есть снежная горка.

-я живу на ул. Садовой в многоэтажном доме. Там есть игровая площадка.

-я живу на ул. Трудовой, рядом с почтой

Видеообращение теремка: - Как много улиц в вашем поселке. Вы так хорошо их знаете. Спасибо Вам, друзья. Мы тоже сейчас будем учить название нашей улицы, до свидания.

Воспитатель: А мне бы очень хотелось узнать, какие особенные места есть в вашем поселке. Расскажите? Тогда в путь. (Сигнал отправления)

Воспитатель: - Друзья, пока мы в пути, предлагаю поиграть в игру «Скажи какой ваш поселок» Ваш поселок Успенский какой он - красивый,

уютный, чистый, комфортный, зеленый, цветущий, любимый, современный, удивительный, великолепный замечательный. Молодцы, видно, что вы любите свой поселок

Воспитатель: — вот и остановка (фото на экране Стелла памяти павших воинов)

Воспитатель: - Ребята, вы узнали это место?

Ребенок: памятник павшим воинам. Мы с родителями приносим сюда цветы, Мама рассказывает о храбрых воинах, про которых помнят жители нашего поселка.

Воспитатель: - Да это очень памятное место. Нужно обязательно помнить и чтить память людей, которые защищали нашу Родину в трудное, военное время. Наверное, вы и стихи памятные знаете

Даша, а я знаю стихотворение, которое мы учили с мамой. «Свети нам, солнышко, свети» И. Фильченко

Пусть смеются дети,
Пусть будет мир на всей земле,
На нашей голубой планете.
Свети нам, солнышко, свети —
Пусть ни за что на свете
Не знают дети черных дней
На дорогой планете.

Воспитатель: - Молодцы ребята, теперь я знаю, где у вас есть памятное место в поселке.

Назовите любимые места вашем поселке?

Дети – стадион, игровые площадки.

Воспитатель: - Тогда отправляемся к вашим любимым местам. Заставка, какой-то улицы. Занимайте места в вагоне. Чтобы ехать было, веселей предлагаю спеть песенку...

появляется фото Стадион

Воспитатель: 3 станция Спортивная (фото стадиона)

Воспитатель: - Что это за интересное место?

Дети: Спортивная коробочка (стадион).

Воспитатель: предлагает выйти. Для чего нужна вам в поселке спортивная коробочка (Стадион)?

Дети: - Играть с мячом в футбол, баскетбол, бегать, зимой играть в хоккей.

Воспитатель: - Очень нужное место для укрепления здоровья. Я вижу, что вы любите спортивные игры. Сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «Кому что нужно». На столах лежат карточки, вам нужно подобрать спортивный атрибут для каждого вида спорта.

Воспитатель: - Молодцы все справились. (Появляется фото игровой площадки). А это что, вы узнали? Расскажите, что это за место?

Ребенок: это игровая площадка на ул. Советской. Здесь мы с друзьями играем в разные игры, качаемся на качелях, каруселях...

Физкультминутка (можно танцевальную)

Воспитатель: - Где вы еще любите отдыхать в поселке?

Дети: доме культуры, парке

Воспитатель: Я тоже хочу их посмотреть эти места. Покажите их мне. Занимайте места и вновь в путешествие.

Гудок дети садятся в паровозик

Появляется фото аллеи.

Воспитатель: - Ой, какое красивое место. как оно называется?

Дети – это наш красивый парк.

В – красивое место, похоже на аллею в моем Ромашкова. А вы знаете, что такое аллея?

Аллея это...

Воспитатель: предлагает выйти и полюбоваться красивой аллеей. (фото аллеи в виде презентации). Какая красивая аллея, как много разных деревьев, мест для отдыха. Подскажите, какие деревья здесь растут?

Дети называют

Воспитатель: Я вижу, что вы знаете много деревьев и предлагаю вам одну замысловатую игру. У меня есть карточки (показывает большую карточку). Нужно догадаться, что здесь лишнее и почему.

Дидактическая игра «Четвертый лишний» (деревья, цветы, птицы, насекомые)

Карточки с изображением деревьев: береза, клен, елка, ромашка.

Воспитатель: Ребята, вы все молодцы, все любите свою малую Родину. Вы так интересно рассказывали о любимых местах, что мне даже захотелось остаться в вашем п. Успенском. Но меня ждут мои друзья в моем родном п. Ромашково. Я с большой радостью доставлю вас обратно в ваш детский сад. Подскажите адрес, по которому он находится?

Ребенок: п. Успенский, ул. Запрудная, д.17

Воспитатель: Гудок. Возвращаемся в детский сад.

Воспитатель: Вот и ваш детский сад. Вы мне так понравилось путешествовать по вашему поселку, вы много рассказали мне о нем, и я на память о нашей встрече подарю вам вот этот альбом, который называется «Мой край родной», чтобы вы сюда размещали свои рисунки и фотографии о любимых местах вашего поселка. А мой путь продолжается. До свидания, друзья.


Котюкова Анастасия Викторовна
Богатырева Наталья Васильевна

воспитатели

*МБДОУ № 15 «Журавушка»
Кемеровская область - Кузбасс
г. Березовский*

ЗАЙЧИКИ В ОСЕННЕМ ЛЕСУ

конспект осеннего развлечения

Цель: доставить детям радость, создать праздничное настроение.

Задачи: формировать представление об осени, о её признаках. Развивать музыкальное творчество, интерес к празднику. Воспитывать любовь к музыкальному творчеству.

Оборудование: Листочки для танца, овощи, корзинка, зонтик, большая морковка с конфетами внутри, маски зайчат, конверт с письмом.

Ход:

Мама зайчиха (воспитатель): звенит колокольчиком, собирает детей в кружок и говорит:

-Мой колокольчик не простой, он волшебный! В колокольчик я сейчас позвоню и всех своих ребят в зайчат я превращу! Вот какие милые зайчата у меня получились! (одевают шапочки зайчиков)

Зайчиха: Собирайтесь- ка ребятки, мои милые зайчатки!

Мы идем гулять скорей, уже осень у дверей! (показывает детям конверт и говорит)

Нам с вами пришло письмо от лисички она приглашает нас в осенний лес. А если мы сами собираемся пойти в гости, то нам нужно привести себя в порядок: умыться и причесаться.

Дети играют в игру «**Зайка умывается**»

Зайчиха: Вот теперь вы чистые, зайчики пушистые. Отправляемся с вами в гости в осенний лес. (Звучит фонограмма «Осенние дорожки, идем по дорожке»)

Зайчиха: Вот мы сами в лес попали,

В нем мы раньше не бывали!

Посмотрите-ка зайчатки, а что это на лесных тропинках?

Листик желтый, листик красный, все листочки разные!

Это Осень в лес пришла, все в нем разукрасила!

Зайчата, возьмите листики -давайте с вами с листочками потанцуем (звучит музыка, дети берут листочки и танцуют)

Танец «Листики дубовые, листики кленовые»

В конце танца дети складывают листочки в корзинку Зайчихе.

Зайчиха: Что-то в лесу осенью стало очень холодно. Давайте с вами поиграем и согреемся. **Игра «Зайка серенький сидит»** (игра проводится 2 раза)

Зайчиха: - Ой, кажется, дождик пошел, прячьтесь скорей под зонтик.

(Игра «Солнышко и дождик»)

Зайчиха: — вот и солнышко выглянуло! Смотрите зайчата – А вот лисичка – сестричка, встречает нас!

Лисичка – Сестричка: - Здравствуйте, зайчата! Я лисичка, хитрая – сестричка! Я в лесу самая хитрая и ловкая! Я пригласила вас в гости, в осенний лес поиграть, буду вас зайчиков искать!

Подвижная игра «Зайчики и лисичка»

По лесной лужайке разбежались зайки,

Вот какие зайки, зайки - побегайки!

Сели зайчики в кружок, роют зайки корешок,

Вот какие зайки, зайки - побегайки!

Вот бежит лисичка, рыжая лисичка

Ищет, где же зайки, зайки - побегайки!

По лесной лужайке разбежались зайки

Вот какие зайки, зайки - побегайки.

(Лисичка догоняет зайчиков)

Лисичка: - Какие вы все шустрые и ловкие.

Лисичка: А вы помогаете своей мамочке – Зайчихе? А поможете мне собрать ягоду малину, ух очень мне хочется сладенькой ягодкой полакомиться?

Хоровод «По малину в сад пойдем»

Ребята, тише, тише. Что-то странное я слышу. Кто-то к нам сюда спешит!

Осень: - Здравствуйте, мои друзья!

Я спешила, я старалась,

Все трудилась, наряжалась

К вам пришла.

Ведущая: Ребята, скажем Здравствуй Осень!

Славно время проводим, а чтоб было веселей

Песню мы тебе Осень споем!

Песенка «Осень к нам пришла»

Осень: - Спасибо вам друзья за песенку! Посмотрите, что у меня есть, это корзиночка, а в ней урожай – овощи. (Лиса достает овощи, дети их называют)

Осень: - Как мне с вами весело, а давайте с вами еще поиграем: **игру «Что любят кушать зайчики»**

Осень: - У меня так много овощей на грядке уродилось, вы мне поможете выбрать любимое лакомство зайчиков? Скажите, а что любят зайцы?

Я рассыпаю овощи, а вы мне в корзину складываете, только любимое лакомство зайчиков. Что вы будете собирать в корзинку? Правильно только морковку и капусту.

Осень: - За то, что вы такие ловкие, быстрые дружные, я вас решила угостить яблочками наливными, сладкими, да сочные.

Свой подарок Осень отдает и прощается с ребятами. Ребята благодарят лисичку.

Зайчиха: - Ну, а нам пора возвращаться в детский сад. Я сейчас позвоню волшебный колокольчик, и мы превратимся в ребят. Закрывайте глазки.

Зайчиха звонит в колокольчик. Уходят в группу с угощением.



Валиева Алсу Тимерхановна

учитель-логопед

МДОУ «Радищевский детский сад № 1»

р.п. Радищево, Ульяновская область

ПАСХАЛЬНОЕ ВОЛШЕБСТВО

конспект занятия в старшей группе

Задачи:

- - познакомить с народным обрядовым праздником - Пасхой, ее обычаями, традициями;
- - познакомить дошкольников с православным преданием о пасхальном яичке как о символе воскресения Христова и другими атрибутами праздника;
- - обогащать словарный запас детей;
- - развивать творческие способности; воспитывать уважение к традициям русского народа;

Материал: презентация, фонограмма «Пасхальный перезвон», кулич, пасха, яйца расписные, яйца деревянные, ложки, коллекция пасхальных яиц; плоские деревянные яйца, клеёнки, фломастеры, баночки под фломастеры, влажные салфетки.

Подготовительная работа: беседа с детьми о народных праздниках, рассматривание иллюстраций, мини-выставка коллекции сувенирных яиц.

Ход занятия:

Педагог и дети заходят в муз. зал, видят гостей.

Учитель-логопед: В каждый дом с весною красной

К нам летит благая весть.

На душе тепло и ясно,

В этот день Христос воскрес!

Дети: Воистину Воскресе!

Учитель-логопед: - Здравствуйте, гости дорогие! Красному гостю - красное место! У нас сегодня необычное занятие. А поговорим мы с вами о том, как русский народ умеет поддерживать традиции, обычаи своих предков.

Учитель-логопед: - Расскажите, какие праздники вы знаете?

- А именно какой праздник приносит с собой весна? (Пасха).

- Итак, ребята, действительно, много весенних праздников, но один из них – это Праздник Праздников и Торжество из Торжеств – этот праздник называется... Пасха. Этот праздник такой большой, что праздничные дни продолжаются 40 дней. Первая неделя после Пасхи так и называется – Пасхальная неделя или Светлая Седмица!

- А что делают на Пасху? (принято ходить в гости, дарить друг другу подарки, желать здоровья, теплой весны и хорошего урожая, веселиться, водить хороводы). Повсюду царит праздничная атмосфера. Вот и у нас настала весёлая минутка.

Учитель-логопед: Раздайся народ! Заведём мы хоровод!

Кто веселья не боится, тот и спляшет, и споёт!

«Весенний хоровод».

После хоровода дети присаживаются на стулья.

Учитель-логопед: Слово «Пасха» пришло к нам из греческого языка и означает избавление. Считается, что именно в этот день сын Божий Иисус Христос воскрес из мертвых. Праздник Пасхи самый главный праздник для православных христиан. Он всегда выпадает на весенние дни. Весна всегда была связана со светлыми ожиданиями, надеждами, ведь природа пробуждается после зимнего сна, все живое возрождается, воскресает. Этот праздник символизирует победу Добра над Злом.

- В течение всей пасхальной недели на Руси звучал колокольный звон. На пасху всем желающим, особенно детям, разрешалось звонить в колокола. Любой мог подняться на колокольню и ударить в колокол. Когда бьют во множество колоколов, то звон получается особенный, его называют трезвонном. Издавна подмечено, что колокольный звон лечит душу, восстанавливает силы человека.

- Давайте и мы послушаем – звон колоколов.

- Какое у вас появилось настроение после звучания колокольного звона?

- А какую праздничную еду этот готовили? (Творили тесто для куличей и пирогов, делали сырную пасху).

- А что еще готовили на Пасху, вы мне сейчас сами скажете, ребята. Для этого вам надо отгадать загадку. Слушайте внимательно.

Крепкий круглый пузырек

Цветом бел, внутри желток.

Куручки его несут,

Расскажите, как зовут. (Яйцо).

Учитель-логопед: На Светлый праздник Пасхи на Руси всегда было принято дарить друг другу нарядные раскрашенные пасхальные яйца со словами «Христос Воскресе!». И отвечать «Воистину Воскрес!», то есть христосоваться. Этот обычай очень давний. Из яйца выходит живое существо, зарождается новая жизнь. Это символ этого праздника. Яйцо занимает главное место в пасхальных обрядах. Крашеное или расписное, оно стало символом праздника.

-Посмотрите, какие красивые могут быть крашеные яйца.

(Рассматривается коллекция пасхальных яиц. Рассматривают украшенные яйца на выставке, подготовленной детьми и родителями. Дают объяснения понятиям «писанки», «крашенки»).

Практическая работа.

-Мы предлагаем вам раскрасить яйца, выточенные из дерева. Выберите себе цвета любые.

Ребята, работу по росписи яиц выполняют с чистыми мыслями, чистыми руками. Я предлагаю протереть руки салфетками.

Подведение итогов.

-Осмотрите свои работы (выставка)

-Чем замечательны ваши сувениры?

-О чем вы думали, когда готовили их?

-С какими чувствами украшали пасхальные яйца?

- Мы думаем, что ваши сувениры чудесные, дивные, волшебные, прекрасные. Молодцы, вы потрудились очень хорошо, а результат вашей работы, это ваши сувениры, которые вы подарите своим родным и близким с наилучшими сердечными пожеланиями в праздник Пасхи.

Учитель-логопед: А что вы нового узнали о Пасхе?

Расскажите об этом родителям, поделитесь с друзьями.

Читает стихотворение ребёнок:

Поселились птицы в гнёздах,

Снег растаял как свеча.

Пахнет сладким духом воздух,

Золотого кулича.

Дождик солнечный закапал

В этот день святых чудес,

И меня, целуя, мама

Говорит: «Христос воскрес!»

Воистину воскрес!

Спасибо за занятие. Всего вам доброго!

Пусть в ваших сердцах сохранится радость, светлое настроение и везде сопутствует Вам удача!


Аверкиева Ирина Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад №2 «Родничок»

п. Прохоровка Белгородская область

ПУТЕШЕСТВИЕ В ОСЕННИЙ ЛЕС

конспект в НОД в старшей группе

Мотивационно-ориентировочный этап

Дети входят в зал, здороваются:

Доброе утро лесам и полям *(руки поднимаем вверх)*

Доброе утро скажу всем друзьям *(поворот корпуса, руки в стороны-вниз)*

Доброе утро, родной детский сад *(хлопают в ладоши)*

Видеть друзей своих очень я рад *(хлопают в ладоши)*.

Педагог рассказывает детям о том, что утром в окно залетело письмо.

Дети отгадывают загадку, чтобы узнать от кого оно.

Несу я урожай,

Птиц к югу отправляю,

Деревья раздеваю,

Но не касаюсь ёлочек и сосен

Какое же я время года? ... *(Осень)*

Читают письмо «Здравствуйте, друзья, пишет вам осень. Я очень люблю рисовать красивые картины, предлагаю вам посмотреть на них и, конечно же, приглашаю вас к себе в гости»

Практический этап

Дети рассматривают картины осени. Затем организовывается беседа об осенних месяцах, признаках осени.

Воспитатель загадывает загадки – синквейны о животных, правильные ответы появляются на экране.

1. (ЗАЯЦ)

Серый, пушистый.

Скачет, прячется, боится.

Он мне очень нравится.

Животное.

2. (ЛИСА)

Хитрая, рыжая.

Крадет, обманывает, притворяется.

Хвост пушистый, мех золотистый.

Плутовка.

3. (ВОЛК)

Зубастый, серый, хищный.

Рыщет, охотится, воет.

Его ноги кормят.

Страшно!

4. (МЕДВЕДЬ)

Косолапый, неуклюжий.

Ревёт, рычит, бродит.

Всю зиму спит в берлоге.

Топтыгин.

Педагог приглашает детей в осенний лес.

Д/и «Скажи, какой у тебя листок?»

Дети идут и собирают осенние листья разных деревьев, затем они отвечают на вопрос: «Какой у тебя листок?» (кленовый, рябиновый, осиновый, берёзовый, тополиный, каштановый, липовый, дубовый)

Динамическая пауза «Мы - листики осенние»

Мы - листики осенние, *(фонарики)*

на веточках сидели *(присели)*

Ветер дунул – полетели, *(бегаем на носочках по группе)*

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели *(присесть с листочками в руках)*

Ветер снова набежал,

И листочки все поднял *(встать с листочками в руках)*

Повертел их, покружил *(покружиться с листочками и сделать листопад)*

и на землю опустил.

Дыхательная гимнастика «Листопад»

Педагог задаёт вопрос: «Как называется явление, когда падает много листьев?» (листопад). Затем предлагает взять в руки листочки на ниточках и подуть на них, меняя силу потока воздуха, затем отпустить листочки.

Д/и «Посели слово в свой домик»

Дети называют предмет или явление, которые они видят на картинке, находят схематическое изображение данного слова и определяют в нем количество слогов. Затем помещают схемы в определённый домик:

в домик с 1 окном - слова, состоящие из одного слога,

в домик с 2 окнами - слова, состоящие из двух слогов,

в домик с 3 окнами - слова, состоящие из трех слогов.

Составление синквейна об осени

Педагог предлагает детям сочинить стихотворение – синквейн об осени, обозначая слова картинками. Размещают его на доске, затем хором произносят синквейн.

Воспитатель: - Правильно, ребята. Сколько строк в таком стихотворении? Дети: состоит из 5 строк.

На первой строке 1 слово - предмет, о ком или о чем мы хотим рассказать.

Дети: Осень (картинка)

На второй строке 2 слова – признака. То есть мы должны сказать, какая осень?

Дети: Золотая, красивая (картинки)

На третьей строке 3 слова – действия. То есть мы должны сказать, что делает осень.

Дети: - Танцует (с листочками), грустит, радует.

На четвертой строке 4 слова – предложение. То есть целая фраза о ком или о чем сочиняем.

Дети: Дети любят гулять в лесу.

На пятой строке 1 слово, которое вспоминается, когда мы говорим об осени. (Листопад)

(Вместе проговаривают стих)

Воспитатель: Друзья, осень показала нам свои картины. Может быть, и мы что-нибудь нарисуем? Я предлагаю, нарисовать красивые деревья для осени-подружки.

(дети подходят к столу)

Воспитатель: Ребята как вы заметили, ствол и ветви деревьев уже нарисованы, а вот листочков нет. Давайте их нарисуем. Но рисовать мы будем необычным способом: ни кистью, не карандашами, а с помощью мятой бумаги.

Практическая работа-рисование осенней берёзки

Педагог предлагает нарисовать листья берёзы необычным способом - отпечатками мятой бумаги. Дети рисуют, слушают музыку А. Вивальди «Осень»

Рефлексивно-оценочный этап

Воспитатель: - Оставляем подарки и отправляемся в сад.

(В это время входит осень)

Осень: - Здравствуй, дети

Все здороваются.

Воспитатель: Осень, мы гуляли по лесу, а еще мы оставили для тебя подарки.

Осень: - Спасибо, ребята. Ну, раз так, тогда я тоже подарю вам мои осенние подарки *(дарит подарки)*

Воспитатель: Дети, вам понравилось в лесу? Какие задания выполняли? Что понравилось больше всего?


Уфимская Ксения Александровна
воспитатель
МБДОУ «Мурминский детский сад № 1»
п. Мурмино Рязанская область

СВОЙСТВА ДРЕВЕСИНЫ

конспект по экспериментальной деятельности

Ребята, сегодня я хочу пригласить вас на выставку. А вы знаете, что такое выставка? (ответы детей) На выставке представлены предметы, объединенные одной темой. (ответы детей) Правильно, все предметы на нашей выставке деревянные. И она называется «Чудо-дерево».

Рассматриваем предметы из дерева, выявляя первичные свойства дерева (теплота, легкость, приятное на ощупь, легко поддается обработке). А хотите еще больше узнать о свойствах дерева, провести научные опыты с деревянными предметами? (Да) А где же проводят различные исследования, опыты? Как называется это место? (лаборатория) Предлагаю отправиться в нашу научную лабораторию. Но, чтобы попасть в лабораторию, нам надо собрать пазл, который и будет пропуском. (проходим в лабораторию) На электронный адрес нашей лаборатории пришло письмо от Буратино, давайте его посмотрим. (видео-послание)

Буратино очень испугался, когда его бросили с моста в воду, ему было очень страшно, он думал, что он утонет и очень удивился, когда не утонул. Вода держала его на поверхности. Он просит нас объяснить ему, почему так произошло. Попробуем помочь ему разобраться? (Да) Ребята, а из чего сделан Буратино? (Из дерева) А какие деревья вы знаете? (ответы детей) А какую пользу приносят деревья? (*кислород, дом для птиц, красивые, из деревьев делают различные предметы*). Поэтому деревья нельзя рубить. Молодые, здоровые деревья, новый лес рубить нельзя – это запрещено законом. Лес – наше богатство, его надо беречь.

Дерево дает человеку удивительный материал, который называется древесина. Древесина – плотный материал из срубленного дерева. Ребята сегодня мы поговорим о свойстве материала, которое называется – древесина (т.е. что особенного в древесине). Выявление свойств древесины.

Перед вами лежат деревянные брусочки. Возьмите их, постучите кулачком, попробуйте согнуть их, сломать. Получилось? (нет) Значит древесина какая? Твердая. Какие предметы из древесины вы знаете? (ответы детей) А как из дерева можно получить ложку, тарелку? (дерево нужно срубить, распилить, вырезать из него). Значит, какое свойство 2-е? Что можно сделать с древесиной? (её можно пилить, что-то вырезать) 2-е свойство древесины: её можно распилить, из неё можно что-то вырезать. Человек

научился обрабатывать древесину с помощью топора, ножа и др. инструментов.

А сейчас давайте немного отдохнем. Давайте поиграем в игру «Веселые листочки». У каждого из вас на руке листочки разных видов деревьев. Я буду говорить слова, а вы будете выполнять соответствующие движения. После слов 1,2,3,4,5 – выходят только те листочки, которые я назову, и выполняют моё задание. «Листочки летают, листочки кружатся, листочки на землю тихо садятся»

1,2,3,4,5 – листья березы будут приседать. 1,2,3,4,5 – листья дуба будут танцевать. 1,2,3,4,5 – листья клёна будут играть. 1,2,3,4,5 – тихонько на место садимся опять.

Итак, продолжаем узнавать удивительные свойства древесины. Мы проведем с вами опыт. У вас на столах стоят ёмкости с водой и лежат предметы из древесины. Возьмите спичку и положите ее в ёмкость с водой. Утонула? (нет) Тогда возьмите предмет крупнее, деревянное домино. Положите его в ёмкость. Утонуло? (нет) Возьмите крупный брусок, положите его в воду. Утонул? (нет) Какой можем сделать вывод? (дерево не тонет) Да, ребята, древесина не тонет. Потому, что древесина очень легкий материал, легче воды. Поняли, почему Буратино не утонул? (ответы детей)

Давайте продолжать исследовать древесину. У меня на столе лежат спички. Из чего сделаны спички? (Из древесины) А что будет, если я ее зажгу? (сгорит) – показываю. Сгорела? (Да) Значит еще одно свойство древесины какое? (она горит). А почему я сама провела опыт со спичками, а вам спички не дала? (Детям нельзя играть со спичками, может случиться пожар.) Тем более, что вокруг нас много деревянных предметов, которые быстро загораются. А какие предметы из древесины окружают нас? (ответы детей).

А теперь повторите за мной «Вы запомните друзья - спички детям брать нельзя!» Ребята, а как вы думаете, дерево живое? (да) А почему? (Оно питается, дышит, растет). Правильно, дерево относится к живой природе. А у каждого объекта живой природы есть возраст. Ребята, расскажите, а сколько вам лет? Вот и у дерева есть возраст. А хотите узнать, сколько дереву лет? (Да) Сейчас я вас научу, как можно определить сколько дереву лет. Посмотрите на спил дерева, вы видите кольца? Сколько колец у дерева, столько ему и лет (Вместе считаем).

Давайте посмотрим нашу коллекцию образцов древесины. Обратите внимание на цвет изделий, сделанных из ели и осины (древесина светлая), а из липы (более темная), а вот у дуба темная и тяжелее. Ребята, из древесины невозможно получить два совершенно одинаковых предмета, т.к. у всех видов деревьев разная древесина по цвету, структуре, направлению прожилок (рисунок).

Рефлексия. Вот мы и познакомились со свойствами древесины и тем самым ответили на вопрос Буратино. Почему же Буратино не утонул? (де-

рево не тонет), а давайте вспомним все свойства древесины (твёрдость, режется, не тонет, горит, пилится). Ребята, а Буратино мы подарим нашу презентацию. Теперь ему стало все понятно и ясно. Посмотрите, какой он веселый и машет нам рукой. И я вам предлагаю подарить мне Буратино, если вам понравилось наше исследование и вам было интересно, может быть, вы узнали что-то новое, то подарите мне веселого Буратино. Если вам было скучно, то грустного Буратино. (дети отдают картинки). А вам я подарю деревянные пазлы-конструкторы объемных фигур сделанные из дерева, чтобы вы могли играть и вспоминать про удивительные свойства древесины. А в следующий раз мы вернемся в нашу научную лабораторию и познакомимся со свойствами других материалов.



Пащанова Елена Владимировна

воспитатель

МДОУ «Радищевский детский сад № 1

р.п. Радищево Ульяновская область

ВАЛЕНКИ ДЛЯ ЖЕНИ

занятие в старшей группе

Цель: познакомить детей с историей валенок, технологией их изготовления.

Формировать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, размазывание.

Украшать изделие, используя бусинки, стразы, бисер, пайетки.

Организационный момент:

Дети стоят в кругу.

Мы пришли в детский сад (*имитируем ходьбу*)

Саша рад и Тихон рад,

И, конечно, все ребята (*хлопаем в ладоши*)

Нашей встрече очень рады!

Ребята, я рада видеть вас таких веселых и здоровых, как ваше настроение?

Пусть хорошее настроение остается у вас весь день. Подарите улыбку и хорошее настроение нашим гостям. (*Дети садятся*)

Основная часть.

Раздаётся видео звонок. На экране появляется девочка Женя из мультфильма «Цветик – семицветик».

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли —
Быть, по-моему, вели.

Лети к ребятам в Радищевский детский сад № 1.

Стук в дверь. Воспитатель выходит, за дверью лежит лепесток.

Воспитатель: ребята, к нам прилетел лепесток и на нем что-то написано, давайте прочитаем (*читает*).

«Дорогие ребята, помогите, я на северном полюсе, здесь очень холодно. Белый медведь подарил мне зимнюю одежду, а пингвины варежки и шапку. А Вас, ребята, прошу прислать мне теплую зимнюю обувь». Женья.

Воспитатель: ну что, ребята, поможем Жене? (Да.)

Воспитатель: какую зимнюю обувь вы знаете? (ответы детей). А теперь, ребята, загадаю вам загадку.

Загадка:

Знает взрослый человек,
Знает даже маленький,
Чтоб зимою не болеть.
Надевают ... (валенки).

Воспитатель: конечно, ребята – это валенки, в валенках не страшны морозы и метели, это очень теплая обувь. Они сделаны из натуральной овечьей шерсти.

Показ презентации по изготовлению валенок.

Физминутка.

Воспитатель: А сейчас давайте немного отдохнем (*танец под песню «Валенки»*).

Дети танцуют. Садятся.

Воспитатель: молодцы, сегодня мы с вами сделаем валенки для Жени необычным способом - из пластилина. А чтобы валенки были красивыми, мы их украсим (бисером, бусинками, пайетками).

Присаживайтесь за столы и мы с вами станем мастерами- модельерами обуви, будем делать и украшать валенки. (*воспитатель показывает образец*)

Воспитатель: посмотрите, у валенка широкое голенище, плоская подошва и закругленный носок. Я для своего валенка выбрала синий пластилин и украсила пайетками и бусинками.

- Перед началом работы необходимо выбрать цвет пластилина, который вам нравится, нанести его на шаблон валенка. Отщипывая кусочек и примазывая его к картону, (воспитатель делает показ) после того, как закончите эту работу, приступим к украшению валенок. Узоры будете придумывать сами, но необходимо помнить о том, что узор должен быть красивым. (Дети приступают к работе)

Воспитатель: ах, какие у нас валенки расписные получились. Молодцы. Давайте наши валенки отправим Жене посылкой (дети складывают свои работы). А доставить посылку на северный полюс нам поможет лепесток. Давайте произнесем волшебные слова:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли —
Быть, по-моему, вели.
Доставь нашу посылку Жени.

Подведение итогов.



Басова Зоя Михайловна
Хлистун Ирина Васильевна
воспитатели

*МБДОУ ДС № 32 «Дружные ребята»
г. Старый Оскол*

ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – ОСНОВА ЗДОРОВЬЯ

конспект занятия по ознакомлению с окружающим в старшей группе

Цель: формировать у детей знания о здоровом питании, как основной части сохранения и укрепления здоровья.

Задачи:

Образовательные: закрепить знания детей о здоровом питании, раскрыть сущность понятия «правильное питание»

Воспитательные: воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей

Развивающие: развивать любознательность, знать и называть продукты питания.

Ход.

Воспитатель. Что такое здоровье? Здоровье, это когда у человека хорошее настроение, когда ты не болеешь. Его нужно оберегать и укреплять разными способами. А вот как о нем заботится, вы мне сейчас расскажите.

Дидактическая игра «Мячик здоровья». Мячик передаем по кругу, и называем факторы, влияющие на укрепление здоровья ребёнка.

А еще один способ – это правильное питание. Сегодня я приглашаю вас на экскурсию в Институт здорового питания.

Рассматривание плаката «**Пирамида здорового питания**».

На пирамиде мы видим несколько полосок, на которых нарисованы продукты питания для человека. В самой нижней полосе расположились продукты, которые нужно употреблять в большом количестве, а чем выше продукты расположены, тем реже их нужно употреблять. Что же относится к самым полезным продуктам? Это всеми нами любимые овощи, фрукты, ягоды.

На второй полосе различные крупы, хлеб и макаронные изделия. В них много растительного белка, витаминов и клетчатки. Белок является строительным материалом для нашего организма, как кирпич для постройки дома.

На следующей ступени мы видим молочные продукты, мясо, рыба, птица, яйца. Молоко и молочные продукты полезны для вашего растущего организма. В твороге много кальция, который укрепляет зубы и кости. Посмотрите, дети, как мало места отводится сладостям, чипсам, газировке. В них нет ничего полезного. Их нужно употреблять в очень малом количестве. От них может заболеть живот, будет аллергия, заболят зубы.

Дидактическая игра «Собери пирамиду». (дети собирают пирамиду самостоятельно, из разрезных картинок парами; в конце работы делаем вывод).

Дидактическая игра «Витамины» (рассматривание плаката)

Их бывает несколько видов, но часто выделяют витамины А, В, С, D. Витамин А в большом количестве содержится в моркови (особенно полезен сок).

Если употреблять в пищу мясо курицы, молоко, ржаной хлеб, различные крупы, сыр, то можно восполнить потребность организма в витамине В. Витамин С очень много во всех овощах, фруктах и ягодах. Ну а больше всего в ягодах чёрной смородины, плодах шиповника, лимоне, квашеной капусте. Очень полезно для профилактики простудных заболеваний употреблять в пищу лук и чеснок, они тоже богаты содержанием витамина С.

Витамин D необходим для наших костей, чтоб они были крепкими. И находится эти витамины в продуктах не растительного, а животного происхождения. Это мясо, печень, яйца, сливочное масло, творог, рыба.

Игра «Витаминные перчатки» на столе у детей детская перчатка с определенной буквой и тарелочка с вырезанными картинками. Дети на каждый пальчик прикрепляют фрукт или овощ, который относится к данному виду витамина.

Приглашаю вас в лабораторию института для проведения опытов.

Опыт «Жирные чипсы». Чипсы – это тонкие ломтики картофеля, обжаренные в масле. Положим большой чипс на бумагу и согнем бумагу пополам. Остался жирный след с желтым оттенком.

Вывод: Чипсы содержат большое количество жиров. А желтый цвет указывает на присутствие в продуктах красителей, вредных для организма.

Опыт «Конфеты Скитлс». Кладем конфеты в стакан с водой, помещаем ложку. Вода меняет цвет.

Вывод: они содержат много красителей и химических добавок, которые вредны для организма. Это может вызвать у детей отравление или аллергию.

Рефлексия: вот и закончилось наше путешествие в Институт здорового питания. Пора возвращаться в детский сад. Ребята, что нового вы сегодня узнали? Что вам понравилось больше? Меньше? Скажите, какие продукты есть можно, какие нельзя? Желаю, чтобы вы все выросли здоровыми, крепкими, не болели. Питались правильно, занимались спортом и соблюдали режим. За активное путешествие и выполнение заданий, детям раздаю медальки «Веселые смайлики».



Уткина Виктория Васильевна

воспитатель

МДОБУ «Кузьмоловский ДСКВ»

п. Кузьмоловский

Всеволожский район Ленинградская область

ПОМОЖЕМ МАЛЬВИНЕ ПРИДУМАТЬ МОДЕЛИ ОДЕЖДЫ

конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: Формирование умения моделировать одежду посредством игр В.В. Воскобовича с опорой на черно-белую схему.

Коррекционно-образовательные задачи:

1. Закреплять умения выбирать части игры используя схемы модели одежды и составлять целое с помощью игр «Чудо-Соты1» «Фонарики», «Чудо-Крестики3»

2. Закреплять навыки прямого и порядкового счета в пределах восьми

3. Продолжать учить сравнивать и уравнивать множества путём прибавления одного предмета.

4. Активизировать словарный запас детей за счёт слов: модельер, модель, платье с длинным рукавом, с коротким, без рукавов, жилетка, рубашка с длинным и короткими рукавами.

Коррекционно-развивающие задачи:

1. Развивать связную речь используя простые предложения из трёх, четырёх слов за счёт составления описательного рассказа смоделированной одежды, с помощью опорной схемы.

2. Развивать логическое мышление, память, внимание посредством выявления и сравнения свойств предметов по 3 признакам с опорой на знаки-символы: цвету, форме, размеру.

3. Развивать мелкую моторику пальцев рук за счёт обведения частей игры В. Воскобовича «Чудо Крестики» и раскрашивания целого предмета моделей одежды.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать самостоятельность и аккуратность, способность доводить начатое до конца

2. Воспитывать доброжелательное отношение детей к друг другу через оказание помощи, работу в парах.

Оборудование: Учебное пособие «Блоки Дьенеша», карточки – символы, обозначающие цвет, форму, размер, трафареты женской и мужской одежды, игры В.В. Воскобовича «Чудо- Крестики3», «Чудо-Соты1», «Фонарики», 8 схем для моделирования одежды, схема (алгоритм) описательного рассказа одежды, листы А4.

Предварительная работа: Беседа о профессии швея, модельер. Показ презентации «Мир профессий - Ателье», «Что такое театр?», загадки, просмотр мультфильма «Буратино», изготовление платьев из бумаги с помощью трафаретов женской и мужской одежды, Знакомство с играми В.В. Воскобовича «Чудо-Соты1», «Чудо-Крестики3», «Фонарики2, с логическими блоками Дьенеша. Сюжетно-ролевая игра «Показ мод»

Ход занятия:

На сенсорной панели появляется изображение с изображением Мальвины и её друзей. (Приложение 1)

Воспитатель сообщает детям, что Мальвину и её друзей пригласили выступить в театре. Мальвина для выступления придумала новые костюмы. Воспитатель с детьми обсуждают, какие костюмы могут быть пошиты для выступления.

Часть костюмов Мальвина уже пошила. Для того, чтобы успеть пошить к спектаклю оставшиеся костюмы, ей нужны помощники. Дети решают помочь.

Воспитатель предлагает пройти в швейную мастерскую рассмотреть одежду, которую успела сшить Мальвина и распределить обязанности.

Задание № 1 «Сравни одежду» групповое задание. (Приложение 2)

На магнитной доске в произвольном порядке расположены готовые женские и мужские костюмы. Детям предлагается рассмотреть и сравнить количество женских и мужских костюмов. Вместе с воспитателем дети отвечают на ряд вопросов:

- Как можно определить, каких костюмов больше, меньше? (разложить парами или путём наложения, определяют, что женских костюмов четыре, а мужских три).

- На сколько, женских костюмов больше, чем мужских?

- На сколько, мужских костюмов меньше, чем женской?

- Что надо сделать, чтобы женских и мужских костюмов стало поровну?

Дети уравнивают количество женских и мужских костюмов поровну по четыре.

- Сколько всего женских и мужских костюмов? (Раскладывают в ряд, считают общее количество).

- Сколько одежды пошила Мальвина? Надо смоделировать столько же одежды сколько уже есть.

- Сколько моделей одежды надо придумать? (Решают, что надо придумать ещё восемь моделей).

Воспитатель с детьми подводит итог после выполнения задания.

Что мы с вами делали и для чего?

Воспитатель приглашает детей встать в круг на физкультминутку для тренировки точности и ловкости движений.

Физкультминутка

А сейчас ребята встали,

Руки медленно подняли

Пальцы сжать, потом разжать.

Руки вниз, так постоять.

Ну-ка плечи распрямите

Поднимите, опустите.

Влево, вправо повернитесь

И друг другу улыбнитесь

А теперь, вы все садитесь

И за дело вновь беритесь.

Далее воспитатель с детьми устанавливают алгоритм пошива одежды:

С чего надо начать для того, чтобы пошить одежду?

Из чего шьют одежду?

Дети выдвигают свои предположения.

Тканью будут блоки Дьенеша, которые разложены в контейнере на столе.

Задание № 2 «Подбери ткань» (работа в паре) (Приложение 3)

Детям предлагается разбиться на пары с помощью «Чудесного мешочка», дети выбирают разноцветные кусочки ткани, находят одинаковые, распределяются в пары.

Выбрать ткань нам помогут карточки с символами. С помощью карточек-символов по трём признакам (форма, цвет, толщина) надо выбрать соответствующий блок. Дети подходят к столу, располагаются вокруг, выбирают нужный блок. Рассказывают какую ткань они выбрали и почему?

После подведения итога по результату выполненного задания выясняют, что предстоит сделать дальше. Детям предлагается пройти в мастерскую.

Задание № 3 «Мы модельеры» индивидуальная работа (Приложение 4)

Воспитатель обращает внимание детей на разные схемы одежды - 8 черно-белых схем (игры В.В. Воскобовича) Предлагает внимательно рассмотреть схемы, выбрать понравившуюся или придумать свой вариант.

Дети выбирают игры «Чудо-Соты¹», «Фонарики» и Чудо-Крестики³». Берут игры, выбирают нужные детали из игр и конструируют одежду на листе А4, обводят простым карандашом и цветными карандашами раскрашивают, опираясь на цвет выбора ткани.

Подводят итог. Планируют дальнейшую деятельность.

Задание № 4 «Показ моделей» (Приложение 5)

Дети представляют свои модели одежды посредством описательного рассказа по схеме.

Общий итог: после представления всех моделей одежды обсуждают, для какого спектакля могли бы подойти костюмы. Могли бы сами носить такую одежду и почему? Какие сложности возникли в процессе работы? Что интересного в работе модельера?

Список литературы:

1.Блоки Дьенеша для старших (5-8 лет) «Спасатели приходят на помощь» схемы, интеллектуальные загадки, лабиринты

2.Т.Г.Харько Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса». Средний дошкольный возраст.

3.Н.В.Нищева Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 4 до 5 и с 5 до 6 лет



Пашкова Ольга Викторовна
инструктор по физической культуре
Шлыкова Елена Леонидовна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад № 119»
город Воронеж

ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

сценарий занятия по физической культуре

Цель: пропаганда здорового образа жизни.

Задачи: закрепить навыки прыжков на двух ногах «пингвинами»; закрепить умение ползать на четвереньках с преодолением препятствий; способствовать совершенствованию двигательных умений и навыков в играх соревновательного характера; развивать физические качества: быстроту, ловкость, выносливость; память.

I. Организационно-подготовительная часть.

Инструктор. Здравствуйте ребята.

Построение в шеренгу. Приветствие. Повторение команд: равняйся, по порядку номеров - рассчитайся.

II. Основная часть. Беседа с детьми.

Инструктор. 7 апреля, на всей планете люди отмечают Всемирный день здоровья. В этот день во всем мире проходят спортивные соревнования и праздники, чтобы дети всей планеты росли здоровыми и крепкими, смелыми и отважными, ловкими и сильными!

А почему такой день существует? Да, потому что здоровье – это самое дорогое, что есть у человека.

Ребята, посмотрите у меня есть волшебный цветок здоровья. (*Инструктор показывает цветок*)

Я предлагаю вам поиграть с волшебным цветком, разгадать его загадки и выполнить задания. Согласны? Давайте оторвем первый лепесток.

1 лепесток. (*Инструктор отрывает первый лепесток и читает загадку*)

Утром раньше поднимайся

Прыгай, бегай, отжимайся

Для здоровья для порядка

Людям всем нужна... (**Зарядка**)

Правильно это зарядка. Нужно ли выполнять зарядку?

1. Разминка. Перестроение из одной шеренги в три.

2. Комплекс упражнений с гимнастическими палками.

I. И.п. - о.с, палка внизу, хват широкий.

1- руки вперед;

2- руки вверх, подняться на носки;

3- счет 1;

4- И.п.

II. И.п. – ноги на ширине плеч, палка внизу хват широкий.

1-палка вверх;

2-палка за голову;

3-счет 1;

4-И.п.

III. И.п. – ноги на ширине плеч, палка на плечах.

1-поворот вправо;

2-И.п.

3-поворот влево;

4-И.п.

IV. И.п. – ноги вместе, палка внизу.

1-полуприсед, руки вперед;

2-И.п.

V. И.п. – ноги вместе, палка внизу.

1-прыжок ноги-врозь, руки вперед;

2-прыжок ноги вместе, руки внизу.

Перестроение из трех колонн в одну шеренгу. Расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две колонны.

Инструктор. Давайте посмотрим второе задание.

2 лепесток. (Инструктор отрывает второй лепесток и читает загадки)

1. Как ты выглядишь красиво!

Симпатично, очень мило,

Аккуратная причёска –

Помогла тебе ... (**Расческа**)

2. Знает чуть ли не с пелёнок

Каждый маленький ребёнок,

Что от всех зубных напастей

Помогают ... (**Щётка с пастой**)

Молодцы с загадками вы справились. Ребята, а как можно назвать все эти предметы одним словом? (**предметы личной гигиены**)

Чтобы быть здоровыми нужно соблюдать режим дня и пользоваться своими предметами личной гигиены. Предлагаю провести эстафету.

3. Эстафета «Выбери предметы личной гигиены» На противоположной стороне площадки в обручи лежат предметы личной гигиены и различные предметы. Нужно выбрать только нужное.

Инструктор. 3 лепесток. *(Инструктор отрывает третий лепесток и читает загадку)*

Догадайся кто такой
Если бьёшь его рукой
Он совсем не плачет
Только выше скачет. (**Мяч**)

Следующая эстафета с мячом. Для здоровья нужно заниматься физкультурой? Давайте проверим какие вы ловкие и быстрые.

4. Эстафета «Пингвины» Первый участник зажимает мяч между коленями и прыгает до конуса. Обратно возвращается бегом с мячом в руках и передаёт мяч следующему участнику.

Инструктор. 4 лепесток. *(Инструктор отрывает четвертый лепесток и читает загадку)*

Огурец, капуста, кабачок,
Перец, лук, морковь и чесночок.
Как всё это вместе назовём,
В огороде нашем соберём? (**Овощи**)

Ребята, чтобы быть здоровыми нужно правильно питаться. Сейчас мы посмотрим знаете ли вы овощи.

5. Эстафета «Собери овощи» Участник бежит змейкой, добегают до обруча, выбирает овощ, возвращается кладёт его в корзину и встаёт в коней колонны.

Инструктор. 5 лепесток. *(Инструктор отрывает пятый лепесток)*

По тропинке вы пройдите
Клад волшебный отыщите.

Ребята, чтобы отыскать клад, вам нужно преодолеть полосу препятствий.

6. Эстафета «Полоса препятствий» Участники подползают под дуги и ползут через мягкие модули.

Инструктор. Полоса препятствий преодолена, а вот и клад. *(Инструктор показывает сундучок)* Ребята, хотите узнать, что внутри? Давайте оторвем ещё один лепесток. *(Инструктор отрывает последний лепесток)*

Большая железная птица
По небу лазурному мчится,
Внутри ее смелый пилот,
А птицу зовут... (**Самолёт**)

Правильно, самолёт. Давайте поиграем в игру «Самолёт», построимся в одну шеренгу и откроем сундучок.

7. Подвижная игра «Самолёт»

III. Подведение итогов.

Инструктор.

Вы, ребята, молодцы: храбрецы и удалцы,

Я вас всех благодарю,

И витаминки всем дарю

Чтоб никто не болел,

А только рос и здоровел.

Построение в шеренгу. Организованный выход из зала.



Макаева Айгуль Рифкатовна

Якимова Светлана Ингатовна

воспитатели

Давлетбаева Гульнара Мансафона

музыкальный руководитель

МБДОУ Детский сад № 234

г. Уфа

ДЕНЬ ЗНАНИЙ С НЕЗНАЙКОЙ

сценарий

Цель:

Создание доброжелательной атмосферы, праздничного настроения, положительного отношения к школе и желанию учиться.

Задачи:

- Обобщить знания детей о празднике День Знаний;
- Побуждать детей включаться в совместную со взрослыми игровую ситуацию;
- Развивать дружеские взаимоотношения между детьми, сплотить участников коллектива.

Формы организации деятельности детей: игровая беседа с элементами движений, игра, музыкальная викторина, загадки, рассказывание и слушание стихотворений, игровые танцы, аттракционы.

Ход мероприятия:

Ведущий: - Здравствуйте, взрослые! Здравствуйте, дети!

Очень мы рады сегодняшней встрече.

Учиться спешит самый разный народ,

По Родине нашей День знаний идет!

Мы поздравляем всех с праздником День Знаний! 1 сентября – школы открывают двери для всех учеников. Все девочки и мальчики начинают

учиться, чтобы узнать много нового и интересного. И наш детский сад тоже встречает ребят. Здесь вас ждут новые знания, открытия и новые друзья!

Пролетело лето, как большая птица.

Вот уже и осень в двери к нам стучится.

Очень долго ждали все мы сентября,

В садик торопиться снова нам пора.

Пусть нам лета жаль немного -

Мы грустить не будем зря.

Здравствуй, к знаниям дорога!

Здравствуй, праздник сентября!

Ведущий. День знаний будем мы встречать. Шутить, играть и петь, и танцевать! И начнем наш праздник с любимой песни «Улыбка»

Песня «Улыбка»

А сейчас я предлагаю вам игру. Если вы согласны с тем, что я вам говорю, отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья!» А если не согласны, просто молчите.

Переключка «Это я, это я, это все мои друзья!»

• Кто пришел к нам в детский сад и с друзьями встрече рад?

• Кто проснулся утром рано и умылся сам под краном?

• Кто открыл сегодня краски, книжки новые, раскраски?

• Кто с игрушками играл, а на место не убрал?

• Любит, кто с утра поспать и зарядку прозевать?

• Кто капризка и лентяй, ну-ка, быстро отвечай!

• Кто мечтает подрасти, в школу поскорей пойти?

Дети: — Это я, это я, это все мои друзья!

Ведущий: Молодцы! Никто не ошибся! А сейчас ребята расскажут стихи, как вы провели лето, про наш детский сад!

Стихи

Ведущий: Ребята, слышите, кто-то к нам на праздник спешит.

(С рюкзаком бежит Незнайка, пробегает мимо детей, здоровается)

Ведущий: Ребята, вы узнали кто это? Из какой сказки пришёл к нам этот герой (*дети отвечают*)

Незнайка: вот уже звенит звонок, опоздаю на урок!

Я всё утро волновался, пока в школу собирался,

Я сегодня первый раз иду в школу, в 1 класс!

(*обращает внимание на детей*)

Сколько тут ребят...

Ой, ведь это... детский сад!!!!

Ведущий: Да, Незнайка, ты вместо школы попал в детский сад!

Собрались мы здесь на праздник День Знаний!

Оставайся с нами на празднике, с ребятами повеселись!

Незнайка: Праздник? Отлично! Я просто обожаю разные праздники. Настроение прекрасное, развлечемся теперь классно мы!

Проведем мы испытанья, чтоб проверить ваши знания.
За лето вы, наверное, забыли, чему вас в садике учили.

- Сколько хвостов у трёх котов?
- Сколько носиков у восьми пёсиков?
- Сколько ушек у двух старушек?
- А сколько ушей у трех мышей?
- Сколько пальчиков на руках у мальчиков?

Незнайка: Вы отлично отвечали,
Но давно не танцевали.

Предлагаю в круг всем встать
Дружно танец станцевать.

Танец «Солнышко»

Ведущий: Незнайка, какой у тебя красивый и большой портфель, что же нужно положить для уроков в портфель?

Незнайка: А вы сами отгадайте и отвечайте «да» или «нет»:

В портфель кладем кулек конфет? (ДА)

А полицейский пистолет? (НЕТ)

Туда положим винегрет? (НЕТ)

А может быть, улыбок свет? (ДА)

Положим спелый апельсин? (ДА)

А продуктовый магазин? (НЕТ)

Кладем улыбку и успех? (ДА)

Задорный детский звонкий смех? (ДА)

Молодцы, ответили верно на все вопросы!

Ведущий: - Отлично поиграли, улыбки, смех и успех обязательно пригодятся, но сейчас ребята отгадают загадки и подскажут тебе, Незнайка, без чего не обойтись на занятиях:

1. Я весь мир слепить готов -

Дом, машину, двух котов.

Я сегодня властелин -

У меня есть. (пластилин)

2. Я готов к учебным стартам,

Скоро сяду я за. (парту)

3. То я в клетку, то в линейку.

Написать на мне сумей-ка.

Можешь и нарисовать.

Что такое я? (тетрадь)

4. Я люблю прямоту,

Я сама прямая.

Сделать ровную черту

Всем я помогаю. (линейка)

5. Если ты его отточишь, нарисуешь всё что хочешь,

Солнце, море, горы, пляж. Что же это? (карандаш)

Ведущий: - Может, вы уже устали?

Мы таких с собой не брали.

Может, лучше отдохнем?

Соревнования начнем!

1 Эстафета «Передай воздушный шар»

2 Эстафета «Шустрые ракетки»

3 Эстафета «Поменяй предметы»

Незнайка: Ребята, какие вы ловкие, шустрые, быстрые ребята, а самое главное дружные.

Ведущий. Незнайка, раз мы такие дружные, споем песню о Дружбе.

Песня «Настоящий друг» (Звенит звонок в записи)

Незнайка:

Вот уже звенит звонок

Побегу я на урок! До свидания ребята! (убегает)

Ведущий: Ребята я еще раз поздравляю всех вас и всех педагогов нашего детского сада с праздником! С Днем Знаний!

И приглашаю вас всех на детскую.



Валиева Вилена Ришатовна

инструктор по физической культуре

Саливон Ирина Алексеевна

педагог-психолог

МБДОУ Детский сад № 234

г. Уфа

ОСЕННИЙ ДВИЖ

спортивный праздник для педагогов

Цель: Пропаганда здорового образа жизни, сплочение коллектива.

Задача:

1. Снять психоэмоциональное напряжение;
2. Предоставить сотрудникам возможность активного отдыха;
3. Учить получать радость не только от побед, но и от самого участия в соревнованиях.
4. Повышение интереса взрослых к физкультуре и спорту.

Инструктор: - Приветствую всех коллег на этом замечательном спортивном празднике!!! Нам очень приятно видеть всех Вас сегодня в нашем зале! Мы начинаем самую весёлую из всех спортивных и самую спортивную из всех весёлых игр - «Осенний Движ».

Девиз наших соревнований:

«Вспомним старые победы,
И опять оденем кеды!»

Психолог: - Предлагаем командам представить себя и выбрать капитана команды.

А сейчас мы озвучим правила.

* бежать только в указанном ведущим направлении - шаг вправо, шаг влево считается попыткой к бегству;

* передвигаться только на тех конечностях, на которых разрешают правила;

* соблюдать олимпийский девиз: «быстрее, выше, сильнее», что значит быстрее ветра не бежать, выше крыши не прыгать, сильнее соперника судью не бить, подножки сопернику не подставлять, упавших не добивать.

Инструктор: - Итак, начнем с ваших Клятв. На мои вопросы вы отвечаете: «МЫ – дошкольные работники!!!»

Кто с ветром проворным может сравниться?

МЫ – дошкольные работники

Кто верит в победу, преград не боится?

МЫ – дошкольные работники

Клянемся быть честными, к победе стремиться,

Рекордов высоких клянемся добиться.

КЛЯНЕМСЯ! КЛЯНЕМСЯ! КЛЯНЕМСЯ!

Инструктор: - Сейчас мы с вами проведем осеннюю разминку (*Инструктор проводит разминку*). Ну а сейчас, после такой классной разминки, переходим к программе соревнований.

Первая эстафета - «Дружба» - Дистанцию проходят одновременно два участника команды, удерживая между головами мягкий мячик, руки за спину.

Психолог: **следующий этап - «Конкурс капитанов»**

Капитаны команд выбирают себе корзину с мячами разного цвета (у каждой команды свой цвет, затем обмениваются корзинами, разбрасывают мячи по игровому полю. Затем все участники, пока звучит музыка, должны собрать мячи своего цвета в корзину. Далее идет подсчет, у кого больше собрано мячей.

Психолог: Коллеги я предлагаю вам чуть-чуть отдохнуть от спортивных соревнований и поиграть в **игру «Развиваем быстроту реакции»** (*предлагаются слова, где нужно поменять одну букву, чтобы получилось другое слово на указанную тематику. Например, слово БАНК - военная техника - ТАНК, предлагаются слова*)

Инструктор: **Следующая эстафета называется «Туннель»** и сейчас вы поймете, почему.

Все игроки должны встать в колонну по одному на линии старта, ноги поставить на ширине плеч. По моей команде игрок, который стоит послед-

ним в колонне, начинает проползать под ногами своей команды, на четвереньках вперед. Как только он оказался первым в колонне, надо развести ноги врозь, а остальные игроки, увидев, что под ними проползли члены команды, сразу же начинают движение вперед на четвереньках. Когда капитан снова окажется в начале колонны, он должен поднять руку вверх, что означает «Эстафета закончена».

Итак, приготовились! Раз, два, три - веселее ты ползи!!!

Инструктор: - Подходит время для заключительной эстафеты и называется она **«Перекасти поле»**

Бежать спиной вперёд и с помощью обруча катить мяч до ограничительного знака и обратно, передавая эстафету следующему участнику.

Итак, приготовились! Раз, два, три - ты быстрее кати!

Психолог: Уважаемы коллеги, а сейчас после спортивных соревнований, чтобы снять напряжение и расслабиться я вам предлагаю провести легкую расслабляющую медитацию.

Пусть вам веселые старты запомнятся,

Пусть все невзгоды пройдут стороной,

Пусть все желания ваши исполнятся,

А физкультура станет родной!!!



МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Уханёва Светлана Витальевна
Бабкина Екатерина Викторовна

воспитатели

МБДОУ ДС № 10 «Мозаика»

г. Новый Оскол Белгородской области

ЗНАЧЕНИЕ СКАЗОК В ЖИЗНИ РЕБЕНКА

консультация для родителей

Все дети в мире любят сказки. Сказка появляется в жизни ребенка с самого раннего возраста, и шагает с ним всё детство и остается на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство окружающим миром в целом, с миром литературы, с миром человеческого взаимоотношения.

Роль сказки в воспитании детей очень велика. Сказки развивают воображение, правильную речь, учат отличать добро и зло, так же подталкивают ребенка к фантазированию.

Поэтому, если вы, как родитель хотите помочь объяснить что-то ребенку, поддержать его, придется вспомнить язык детства – сказку.

Рассказывая ребенку сказку, мы развиваем его внутренний мир. Чем раньше мы будем читать книжки, тем раньше дети начинают говорить и правильно выражаться. Сказка формирует основы поведения, общения, развивает воображение и творческий потенциал.

Лучшее время для чтения сказки- перед сном, когда ребенок спокоен, находится в хорошем настроении и готов внимательно слушать. Читать нужно эмоционально. По окончании можно обсудить сказку: что понравилось, а что нет. Попросить ребенка описать героев.

Сказкой можно поставить эмоциональную речь, сделать ее красивой и образной, расширить словарный запас и развивать связную логическую речь. Так же за счет сказки можно с ребенком выстроить правильный диалог.

Рассказывайте сказку интересно, интонационно, как бы чувствуя, что это другой мир. Читайте с хорошей дикцией, тогда ребенок научится четко выговаривать звуки.

На сегодняшний день, в современном мире, значение сказки в воспитании детей отходит на задний план. У ребенка есть мультфильмы, игры на планшете, и многое другое что может заменить чтение и прослушивание сказки.

Напрашивается вопрос: зачем ребенку сказки? Мультфильмы интересно смотреть, но они не развивают воображение, ведь действие представлено на экране. Если вы хотите, чтобы ребенок развивался творчески, необходимо предоставлять ему простор для фантазирования.

В сказках заложена многовековая народная мудрость- добро всегда побеждает зло, именно это и нужно объяснить ребенку.

В будущем это очень поможет детям, научит преодолевать жизненные трудности. Жизнь, конечно же, внесет свои коррективы, но несмотря на это в детском подсознании ничего не пропадет.

Благодаря сказке дети начинают осознавать истину человеческой жизни. Ведь самая простейшая сказка помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить.

Русские народные сказки играют большую роль в формировании у детей музыкального слуха, вкуса к поэзии, любви к природе, к родной земле. Русские народные сказки – это самый любимый детьми жанр. Все происходящее в них фантастично и замечательно по своей задаче: герои сказок, попадая в опасные ситуации, всегда спасают своих друзей, наказывают врагов.

Прочитать сказку на самом деле не так просто. Чтобы ребенок ее лучше запомнил, нужно помочь ему понять ее, пережить вместе с героями различные ситуации. Проанализировать поступки персонажей, представить себя на их месте.

Когда ребенок научится работать со сказкой, разбирать поступки героев, оценивать их, он сможет эту модель перенести в реальную жизнь, исправить или изменить исход той или иной ситуации. А то бесценное время, которое вы проведете вместе со своим ребенком, читая и играя, не заменят никакие другие дела.

Прочитайте с детьми дома такие сказки:

«Петушок и бобовое зернышко», «Кот и петух», Гуси – лебеди», «Лиса и журавль».

Читайте с детьми как можно больше, а главное поговорите, о чем прочитали!


Кульбака Елена Михайловна
Лопарева Людмила Валерьевна
Приходько Гульнара Муратовна
воспитатели
МБДОУ «Детский сад п. Томаровка
Яковлевского городского округа»
Белгородской области

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ НАВЫКАМ КОММУНИКАЦИИ

Коммуникация — это процесс обмена информацией и взаимодействия между людьми. Для детей дошкольного возраста коммуникативные навыки играют важную роль в их развитии и социализации. В этом возрасте дети начинают активно взаимодействовать с окружающими, учатся выражать свои мысли и чувства, а также понимать других людей.

Цели и задачи обучения

Цель обучения детей младшей группы коммуникативным навыкам — помочь им развить способность к эффективному общению и взаимодействию с другими людьми.

Задачи обучения включают:

- Развитие речи и словарного запаса;
- Обучение пониманию и использованию некоторых невербальных средств общения (жесты «привет» «до свидания», мимика «да, нет»);
- Формирование навыков слушания других людей;
- Поощрение активного участия в общении и играх с другими детьми.

Методы и подходы

Для обучения детей коммуникативным навыкам можно использовать различные методы и подходы. Вот некоторые из них:

1. **Игры и упражнения на развитие речи.** Игры, такие как «Кто говорит?», «Что это?», «Скажи правильно», помогают детям развивать речь и учиться выражать свои мысли.
2. **Совместные игры и инсценировки.** Такие игры, как «Магазин», «Семья», «Доктор», позволяют детям пусть пока еще и фрагментарно практиковать общение в разных ситуациях и ролях. Малыши начинают использовать различные игровые атрибуты (игрушечные продукты, медицинские инструменты и т. д.). Это помогает им лучше понять социальные роли и нормы поведения.
3. **Чтение книг и рассказывание историй.** Групповое чтение книг с яркими иллюстрациями и обсуждение историй помогают детям понимать персонажей, а также учиться слушать.

4. **Групповые творческие активности.** Групповые занятия, такие как танцы, пение, рисование, способствуют развитию навыков сотрудничества и общения. Дети учатся работать вместе, делиться материалами, получать радость от совместного творчества.

5. **Создание ситуаций общения.** Создание ситуаций, когда дети должны общаться друг с другом или с взрослыми, помогает им практиковать навыки общения и решать конфликты.

Важно поддерживать и поощрять детей, когда они проявляют инициативу в общении, задают вопросы, выражают свои мысли и эмоции.

Родители могут играть важную роль в обучении детей коммуникативным навыкам. Они могут помогать детям дома, создавая ситуации общения, играя в игры, читая книги и обсуждая истории.

Важно помнить, что каждый ребёнок уникален, и подход к обучению должен быть индивидуальным. Главное — создать условия для развития коммуникативных навыков и поддержать интерес детей к общению.



Астафьева Любовь Ивановна
Плохута Ольга Сергеевна
Сидельникова Татьяна Николаевна
воспитатели

*МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»
п. Борисовка Белгородская область*

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА С ЭЛЕМЕНТАМИ НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

мастер класс для педагогов ДОУ

Цель: Использование пальчиковой гимнастики с элементами фольклора для речевого развития младших дошкольников.

Младший дошкольный возраст имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком. Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму родного языка. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (потешки, колыбельные, сказки, загадки) и пальчиковые игры. Важным фактором для развития речи

является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами.

Предлагаемые пальчиковые игры для младшего дошкольного возраста на основе фольклорного материала

1. На двери висел замок.

На двери висел замок *(малыши повторяют за вами ваши движения)*.

Да никто открыть не мог *(соедините ладони, переплетите пальцы, а большие скрестите)*.

Потянули *(не расцепляя пальцев, потяните руки в разные стороны)*

Покрутили *(не расцепляя пальцев, покрутите кисти рук то в сторону правой руки, то в сторону левой)*.

Постучали *(не расцепляя пальцев, постучите ладонями друг о друга)*.

И открыли *(расцепите пальцы и разведите руки в разные стороны)*.

2. Бабушкины пирожки

Стала бабушка гостей созывать,

Стала милая гостей созывать: *(возьмите руки малыша в свои и похлопайте ими в такт потешке)*

И Тимоша приходи,

И Антоша приходи,

Да и Проша приходи

И Митрошу приводи *(положите ладонь малыша тыльной стороной вверх на свою левую ладонь, а правой рукой по очереди поднимайте по одному пальчику малыша, начиная с большого за кончик вверх. После среднего поднимайте сразу и средний, и безымянный вместе)*

А уж Ванечка,

Моя лапочка,

Ну пожалуйста! *(Дойдя до мизинца, поднимите его и потеревите за кончик несколько раз)*

Стала бабушка гостей угощать,

Стала милая гостей угощать: *(Снова возьмите руки малыша в свои и похлопайте ими в такт потешке)*

И Тимоше пирожок,

И Антоше пирожок,

Да и Проше пирожок,

И Митроше пирожок, *(положите ладонь малыша тыльной стороной вниз на свою левую ладонь, а большим пальцем своей правой руки по очереди мягко нажимайте на подушечки пальчиков малыша, начиная с большого)*

А уж Ванечке,

Моей лапочке,

Мятный пряничек! *(Дойдя до мизинца, нажмите на его кончик несколько раз)*

Стала бабушка гостей провожать,

Стала милая гостей провожать: *(Возьмите правую ручку малыша и по-
мащите ей, словно он прощается)*

Прощевай Тимоша,

Прощевай Антоша,

Прощевай и Проша

Да и ты, Митроша. *(Положите ладонь малыша тыльной стороной вниз
на свою левую ладонь, а большим пальцем своей правой руки по очереди за-
гибайте пальчики малыша к ладошке, начиная с большого)*

А уж Ванечка, моя лапушка,

Посиди еще вместе с бабушкой. *(Дойдя до мизинца, погладьте его от
ладони к кончику несколько раз).*

3.Птички-невелички

Птички-невелички

По небу летели *(скрестите запястья рук, сцепите большие пальцы и
помащите ладошками, как крыльями)*

Птички-невелички

На ладошку сели *(накройте своей ладонью ладошку малыша)*

Будем птичек привечать,

Будем птичек величать *(погладьте его ладошку своей несколько раз)*

А воробушка узнаем,

Сразу милого поймает *(погрозите ладошке малыша указатель-
ным пальцем. И сделайте над ладошкой хватательное движение, сжав ла-
донь в кулак)*

Будет петь для деточки

В золоченой клеточке *(соедините кончики согнутых пальцев и слегка
раздвиньте ладони, образуя клетку).*

Три раза произнесите название птички, например, кукушечка, воро-
нушка, ласточка, журавушка, гаичка, совушка, уточка и т. д., сопровождая
это тремя легкими поглаживаниями большого пальчика малыша от основа-
ния к кончику. Потом начните поглаживать указательный пальчик, называя
другую птичку. Если вы называете воробушка, то малыш должен успеть от-
дернуть руку, а вы старайтесь ухватить пальчик за кончик. Если птичка уле-
тела, скажите:

Ой, беда! Ой, беда!

Улетела навсегда!

За гору высокую,

За реку широкую. *(соедините руки ладонями над головой)*

Разведите их в разные стороны.

Если же «птичка» попалась, скажите:

А-а, попалась птичка,

Птичка-невеличка!

Будешь петь для деточки

В золоченой клеточке! (*удерживая кончик пальчика, немного потеряйте его*)

Когда малыш освоится в игре, можно и нужно поменяться с ним ролями.

Вывод.

Таким образом, очень важно использовать фольклор и пальчиковые игры во всех видах деятельности, так как они дают положительный результат в развитии речи детей дошкольного возраста, а также являются одним из способов помочь дошкольнику быстрее освоиться в окружающем мире, подготовиться к следующему возрастному этапу.



Тарасова Ирина Геннадиевна

воспитатель

ЧОУ «Гимназия № 1»

город Новороссийск

ЧИСТЫЙ ПЛЯЖ

социально-значимый экологический проект

Продолжительность проекта: 2 месяца (апрель, май)

Участники проекта: дети 6-7 лет, воспитатели, родители, жители Восточного микрорайона.

Цель: создать условия для повышения экологической культуры дошкольников, воспитание бережного отношения к окружающей среде, формирование активной гуманной позиции по отношению к природе.

Задачи:

1. Повышение социальной активности подрастающего поколения, создание условий для их самореализации.
2. Воспитывать умение прогнозировать последствия своих действий, желание жить на берегу экологически чистого моря.
3. Организовать сотрудничество с родителями и социальным окружением, оказывать поддержку и содействие семьям в воспитании у дошкольников экологической культуры и твёрдого убеждения в том, что мусору место на свалке.

Актуальность.

Современный человек - в первую очередь, физически здоровый человек, а здоровье невозможно без чистого воздуха, воды, экологически безопасных продуктов питания. Создавшаяся экологическая проблема заключается в том, что одной из главных угроз экологии, является загрязнение водоемов как природными, так и бытовыми отходами, которые оказывают

очень пагубное влияние на экосистему. Эти отходы попадают в моря и океаны различными способами. Куски пластика, ветки, листья, пух, полиэтиленовые пакеты, бутылки часто выносятся течением или штормом на берег, а также мусор, который оставляют отдыхающие. Эти отходы становятся основным источником мусора на пляже и приводят к сложной экологической ситуации.

Продукт проекта:

8 июня - участие педагогов, детей и родителей в городском экологическом субботнике в Восточном районе на территории БТОФ в преддверии празднования дня России.

Буклеты жителям города «Чистый пляж - наше здоровье!», «Не превратить планету в свалку!»

Ожидаемые результаты:

дети должны понимать значимость соблюдения норм экологического и культурного поведения и бережного отношения к природе родного края. Помогать взрослым в сборе бытового мусора, наводить порядок на береговой территории пляжа, сотрудничать со взрослыми в процессе деятельности. Проявлять способность соблюдать чистоту во время нахождения на пляже.

Этапы проектной деятельности:

I этап. Организационно-диагностический этап: 1 неделя апреля.

Подготовить материал для продуктивной деятельности, буклетов, памяток для жителей города.

Анкетирование семей и жителей внутригородского района «Какие пляжи Вам подходят лучше всего?»

II этап. Практический этап: 2 – неделя апреля – 4 неделя мая

- реализация проекта в системе «воспитатель – дети – родители -жители микрорайона» в соответствии с планом проекта.

III этап. Заключительный этап: 4 неделя мая.

- итоговое социально-значимое мероприятие, анализ результатов деятельности

Этапы проекта.

1 этап. Организационный.

(1 неделя апрель)

Подготовить материал для продуктивной деятельности, буклетов, памяток для жителей города.

Анкетирование семей и жителей внутригородского района «Какие пляжи Вам подходят лучше всего?»

2 этап. Практический.

Реализация проекта:

(2 – неделя апреля – 4 неделя мая)

Раздать памятки, буклеты жителям города «Как мы можем помочь природе?», «Что скрывают моря и океаны», «Чистый пляж - наше здоровье!», «Не превратить планету в свалку!»

- Провести акцию «Чистый пляж, чистый город»;
- оформить выставку работ из природного и бросового материала, найденных на берегу моря. В ходе организации выставки для жителей микрорайона провести мастер-класс «Вторая жизнь пластиковой бутылки».
- показ театрализованного представления для жителей микрорайона «Чистота - залог здоровья!»

Этап. Заключительный:

Воспитатель, дети, родители
(4 неделя мая)

8 июня

- Участие педагогов, детей и родителей в городском экологическом субботнике в Восточном районе на территории БТОФ в преддверии празднования дня России.
- Буклеты жителям города «Чистый пляж-наше здоровье!», «Не превратить планету в свалку!»

Выводы:

Участие в реализации проекта «Чистый пляж» позволило дошкольникам повысить социальную активность, сотрудничать со взрослыми в процессе деятельности реализовать желание жить на берегу чистого моря.

В результате проекта достигнут высокий эмоциональный и творческий подъем детей.



Голубова Светлана Владимировна

Зыбина Наталья Ивановна

воспитатели

МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»

г. Старый Оскол

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПО МАТЕМАТИКЕ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ

мастер-класс для родителей

Уважаемые родители! Я хочу поделиться с Вами опытом в использовании дидактических игр по формированию элементарных математических представлений у детей 4 – 5 лет и показать, какую большую роль они играют в развитии ребёнка в целом.

Математику, как известно, называют царицей наук, её изучение увеличивает объём внимания и памяти, развивает логическое мышление, формирует мыслительные операции.

Занимаясь математикой, ребёнок учится анализировать, сравнивать, обобщать, аргументировать свои высказывания, делать простейшие умозаключения. Как сделать изучение математики наиболее привлекательным и доступным? Для этого я учитывала интересы детей к играм и разработала ряд дидактических игр, сделанные своими руками, который находится в нашей математической копилке под названием «Лягушонок».

Обучая детей дошкольного возраста в процессе игры, я стремлюсь к тому, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость обучения. Все игры в нашей дидактической копилке направлены именно на это и сейчас я вас с ними познакомлю.

Дидактическая игра «Каждому блюдцу своя чашка»

Цель: учить соотносить цифру и количество предметов, закреплять знания основных цветов.

Задачи: развивать умение считать по порядку не пропуская предметы, зрительное восприятие, усидчивость.

Дидактическая игра «Каждому домику своя крыша»

Цель: закреплять у детей знания основных цветов, знать и называть геометрические фигуры – квадрат, треугольник.

Дидактическая игра «Собери букет в вазу»

Цель: закреплять у детей знания основных цветов, понятие о величине большой – маленький.

Задачи: развивать речевую активность, зрительное восприятие, усидчивость.

Дидактическая игра «Почини машину»

Цель: закреплять у детей знания основных цветов, знать и называть геометрическую фигуру – круг. Понятие о величине – большой, маленький.

Дидактическая игра «Рыбки»

Цель: активизация мыслительной деятельности, закрепление основных цветов, понятия величины – большой – маленький, умения анализировать предметы по двум признакам (цвет, форма, отработка быстроты реакции).

Дидактическая игра «Наряди матрёшку»

Цель: закреплять у детей знания о плоскостных геометрических фигурах, обучать группировке предметов по цвету, соотношению предметов по форме способом наложения.

Задачи: развивать мелкую моторику рук, учить фиксировать внимание на цветовых свойствах предметов.

Таким образом, с помощью данных дидактических игр дети 4 – 5 лет закрепляют знания об элементарных математических представлениях.


Близнюкова Галина Владимировна
Резникова Анна Владимировна
Фирсовская Елена Александровна

воспитатели
МБДОУ детский сад № 6
г. Белгород

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ

Детский сад – новый период в жизни ребёнка. Для малыша это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, новых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Большинство из них реагируют на детский сад плачем. Одни легко входят в группу, но плачут вечером дома, другие соглашаются идти в детский сад с утра, а перед входом в группу начинают капризничать и плакать.

Существуют определённые причины, которые вызывают слёзы у ребёнка:

- Тревога, связанная со сменой обстановки (ребёнок до 3 лет ещё нуждается в усиленном внимании). При этом из привычной, спокойной домашней атмосферы, где мама рядом и в любой момент может прийти на помощь, он перемещается в незнакомое пространство (встречает, пусть и доброжелательных, но чужих людей), и режима.

- Избыток впечатлений. В ДОУ малыш испытывает много новых позитивных и негативных переживаний, он может переутомиться и, вследствие этого – нервничать, плакать, капризничать.

- Психологическая неготовность ребёнка к детскому саду. Эта проблема наиболее трудная и может быть связана с индивидуальными особенностями развития.

- Отрицательное первое впечатление от посещения детского сада. Оно может иметь решающее значение для дальнейшего пребывания ребёнка в дошкольном учреждении.

- Личное неприятие контактирующих с вашим малышом взрослых. Такое явление не следует рассматривать как обязательное, но оно возможно.

Способы, позволяющие уменьшить стресс ребёнка.

Рекомендуется приучать ребёнка к детскому саду постепенно. Родителям стоит заранее подготовить себя и малыша к первому дню посещения дошкольного учреждения.

Необходимо заранее создавать дома для ребёнка режим дня (сон, игры и приём пищи), соответствующий режиму ДОУ.

- В выходные стоит придерживаться режима дня, принятого в ДОУ, повторять все виды деятельности, которым малыш уже обучился.

Желательно дома укладывать ребёнка спать пораньше, побыть с ним подольше перед сном, поговорить о садике, рассматривая все положительные моменты.

- В первые дни не следует оставлять малыша в детском саду больше двух часов. Время пребывания нужно увеличивать постепенно.

- Если малыш плачет, стоит взять его на руки, успокоить – вероятно, ему не хватает прикосновений мамы, которых совсем недавно было намного больше.

- Каждый раз после прихода из детского сада необходимо спрашивать ребёнка о том, как прошёл день, какие он получил впечатления (если ваш малыш сможет с вами объясниться). Обязательно нужно акцентировать внимание ребёнка на положительных моментах, так как родители такими короткими замечаниями способны сформировать у них позитивное отношение к дошкольному учреждению.

Типичные ошибки родителей:

Родители, отдавая ребёнка в дошкольное учреждение, часто сталкиваются с трудностями.

- В первую очередь это психологическая неготовность родителей к негативной реакции ребёнка на дошкольное учреждение. Родители бывают напуганы плаксивостью ребёнка, растеряны, ведь дома он охотно соглашался идти в детский сад. Надо помнить, что для малыша – это первый опыт, он не мог заранее представить себе полную картину, что плаксивость – нормальное состояние дошкольника в период адаптации к детскому саду.

- Частой ошибкой родителей является обвинение и наказание ребёнка за слёзы. Это не выход из ситуации. От старших требуются только терпение и помощь. Воспитатели детского сада должны быть готовы помочь родителям в этот непростой для семьи период.

- Ещё одна ошибка родителей – пребывание в состоянии обеспокоенности, тревожности. Прежде всего, нужно успокоиться, дети моментально чувствуют, когда родители волнуются, это состояние передаётся им.

Родителям очень важно понимать, что ребёнок проходит адаптацию к новым условиям жизни. Стоит избегать разговоров о слезах малыша с другими членами семьи в его присутствии. Кажется, что сын или дочь ещё очень маленькие и не понимают взрослых разговоров. Но дети на тонком душевном уровне чувствуют обеспокоенность мамы, и это ещё больше усиливает детскую тревогу.

Сколько по времени будет продолжаться адаптационный период, сказать трудно, потому что все дети проходят его по-разному. Но привыкание к дошкольному учреждению – это также и тест для родителей, показатель того, насколько они готовы поддерживать ребёнка, помогать ему преодолевать трудности.

Список литературы:

1. Белкина.В.Н «Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ». – Воронеж: Учитель, 2006. – 236с.
2. Айсина Р, Дедкова В. Социализация и адаптация детей раннего возраста. Ребенок в детском саду. – 2003. - № 5. – С.49 – 53.



Соколова Галина Викторовна
Баркова Лариса Павловна
воспитатели
Куцкель Дарья Александровна
тьютор
МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»
г. Старый Оскол

ВОЛШЕБНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

подвесной интерактивный образовательный модуль

Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создавать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и конечно, воспитатель должен развивать детскую игру, т. к. современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

Игровой метод обучения способствует установлению эмоционального контакта, созданию непринужденной обстановки, формированию чувства взаимопонимания, развитию творческих способностей детей.

Игра, проводимая с коррекционной целью, положительно сказывается на всестороннем развитии ребёнка, активизирует внимание детей, обеспечивает восприятие нового материала, снимает психологическое и физическое напряжение.

В обучении дошкольника игра — незаменимый метод. Игры должны быть доступными, разнообразными, интересными. Важно помнить о том, чтобы игры помогали в достижении целей, поставленных воспитателем.

Предлагаем вашему вниманию подвесной интерактивный образовательный модуль «Волшебный калейдоскоп», которые можно использовать в коррекционной работе с детьми с ТНР.

Название игры: «Подружи половинки»

Задачи:

- совершенствовать навыки звукового и слогового анализа слов;
- развивать фонематические представления (выделение начального звука в слогах);

- развивать зрительное внимание и восприятие, речевой слух;
- формировать умение сотрудничества в игре, активности и инициативности.

Материалы и оборудование: 10 изображений звездочек со слогами (бу, сы, ро, зы, ко, сы, но, ги, ли, са); 5 карточек, с описанием каждого составляемого слова;

Содержание детской активности: Детям предлагается принять лежащее положение на ковриках, откуда открывается вид на подвесной интерактивный модуль, расположенный на потолке.

Педагог выбирает карточку с описанием слова и озвучивает ее детям.

После описания, дети рассматривают слоги, изображенные на звездах, из которых составляют и читают слово-ответ:

- цветы с красивыми красными или белыми бутонами (ро-зы);
- прическа у девочек, которая плетётся из длинных волос (ко-сы);
- часть тела человека, которая помогает ему ходить по земле (но-ги);
- дикое животное рыжего цвета, живет в лесу (ли-са)

Варианты заданий:

- придумать новое слово на каждый слог. Дети подбирают новые слова на каждые слоги, изображенные на звездах;
- определить первый звук в слогах. Педагог называет слог, ребятам необходимо выделить и назвать первый звук в этом слог.

Название игры: «Путешествие в страну «Противоположностей»

Задачи:

- совершенствовать умение находить противоположные понятия, их сравнивать, выделять главное и анализировать;
- расширять и обогащать активный и пассивный словарь прилагательных-антонимов.

Материалы и оборудование: 10 изображений облаков, с картинками противоположностями (стакан полный – стакан пустой, человек старый – молодой, огонь – вода); лазерные указки, по количеству участников.

Содержание детской активности: Дети располагаются на ковриках. Педагог предлагает детям найти облачка противоположности. Они озвучивают свой ответ, показывая лазерной указкой на картинку.

Варианты заданий.

Дети, послушайте слова и скажите какое слово лишнее. Дети объясняют свой выбор.

- 1 лист – торт, конфеты, мармелад, лимон;
- 2 лист – торт, пирожное, конфеты, чеснок;
- 3 лист – сосулька, огонь, снег, мороженное.

Дети, давайте сравним размер слона и комара. Слон большой, а комар маленький. Дети сравнивают высоту людей (высокий – низкий), вкус (кислый – сладкий), настроение (весёлое – грустное), состояние суток (светло – темно), скорость (быстро – медленно).

Дети, закончите предложения.

Слон большой, а мышка...

Зимой погода холодная, а летом...

Лев смелый, а заяц...

Работать трудно, а отдыхать...



Новоточина Наталья Андреевна
инструктор по физической культуре
МКДОУ д/с № 9 пос. Брусянский
Узловского района Тульской области

ЭЛЕМЕНТЫ ФУТБОЛА НА ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ЗАНЯТИЯХ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

методическая разработка

Удары по мячу ногами - основа техники футбола. В дошкольном возрасте детям вполне по силе освоить азы техники таких приемов, как удары внутренней стороной стопы, внутренней частью подъема, серединой подъема, носком. При разучивании с детьми 5-7 лет этих элементов игры следует учитывать их трехфазовую структуру: предварительную фазу (разбег), подготовительную фазу (постановку опорной ноги) и заключительную фазу (ударное движение и так называемую проводку). Когда удар по мячу выполняется с места, предварительная фаза отсутствует.

Ознакомление дошкольников с основами техники ударов ногами по мячу рекомендуется начать с их выполнения ведущей ногой. Лишь после того, как дети прочувствуют в целом технику выполнения того или иного приема ведущей ногой, следует перейти к их освоению другой ногой, которая слабее. Методическая последовательность обучения технических приемов такова. Сначала разучиваются удары по неподвижному мячу с места, затем выполняются удары с одного шага (при этом основное внимание обращается на правильный подход к мячу и правильную постановку опорной ноги в момент удара), после этого выполняются удары по неподвижному мячу с 2 - 3 шагов с разбега. Постепенно следует переходить к обучению детей ударам по катящимся навстречу или сбоку мячам. Эти приемы выполняются как с места, так и с разбега. Когда дети освоят основы техники данных приемов, рекомендуется перейти к занятиям над точностью ударов.

Удар внутренней стороной стопы выполняется следующим образом. Опорная нога ставится рядом с мячом. Ее носок должен совпадать с направлением предполагаемого движения мяча. Стопа согнутой в коленном суставе бьющей ноги перед ударом сильно разворачивается наружу и выносится вперед. Ее голеностоп напрягается. При соприкосновении стопы с серединой мяча туловище бьющего наклоняется над мячом. Произведя удар, бьющая нога продолжает движение за мячом. Это движение и называется проводкой. Далее предлагаются упражнения для обучения детей данному техническому приему. В зависимости от условий и подготовленности детей педагог по своему усмотрению включает их в физкультурные занятия.

Упражнения для обучения детей технике ударов по мячу

Дети выполняют размахивание бьющей ногой вперед с разворотом стопы наружу (на 90°). Затем это движение повторяется, но уже со сгибанием опорной ноги в коленном суставе перед началом ударного движения бьющей ногой.

Встав перед мячом, дети производят легкий удар по набивному мячу, чтобы хорошо прочувствовать место соприкосновения внутренней стороны стопы с мячом.

Дети упражняются с подвешенным к потолку или специальной рейке мячом. Слегка раскачав мяч, они в момент его приближения к бьющей ноге наносят по нему удар внутренней стороной стопы.

Встав в 2-х м от стенки, дети ударом по мячу с места направляют его низом в стенку. Опорная нога ставится рядом с мячом. А удар внутренней стороной стопы производится точно в середину мяча.

То же, но удар производится с одного шага разбега. Опорная нога ставится на специальную разметку рядом с мячом.

Дети упражняются в парах. Один из них имеет мяч. Партнеры встают друг против друга на расстоянии 6 - 7 м. Имеющий мяч рукой накатывает его на товарища, а тот ударом по катящемуся мячу (без разбега) посылает мяч низом обратно и т.д. Периодически занимающиеся меняются ролями.

То же, что и предыдущее упражнение, но удар по мячу наносится сначала с одного шага разбега, а затем с 2-3-х шагов разбега.

Дети встают в 3 - 4 м напротив стенки. Каждый имеет мяч. Они подбрасывают мяч перед собой на уровне головы. Отскочивший от поверхности площадки мяч ударом с лета внутренней стороной стопы посылается в стену. Затем занимающиеся ловят отраженный от стенки мяч и вновь таким же способом с лета посылают его в стенку.

Дети упражняются в парах. Каждая пара имеет мяч. Партнеры попеременно передают мяч низом друг другу внутренней стороной стопы в одно касание, периодически меняя бьющую ногу. Расстояние между партнерами - 4 - 5 м.

Дети упражняются в парах. Они встают напротив друг друга на расстоянии 5 - 6 м. Каждая пара имеет мяч. Первый набрасывает мяч по воздуху

на партнера. Тогда после отскока от поверхности площадки ударом внутренней стороной стопы с лета посылает мяч первому. Первый ловит мяч и вновь набрасывает его партнеру и т.д. Через определенное время партнеры меняются ролями.

Дети упражняются в парах. Они встают напротив друг друга на расстоянии 4 - 5 м. Между ними из стоек сооружаются ворота шириной 1 м. Партнеры попеременно передают мяч низом друг другу в одно касание, стараясь, чтобы мяч точно проходил в ворота.

На площадке размечается круг диаметром 8 м. Педагог с мячом встает в середину круга. Дети размещаются равномерно по кругу. Педагог поочередно посылает мяч низом ударом внутренней стороной стопы поочередно каждому занимающемуся. Принимающий мяч делает шаг вперед и таким способом возвращает мяч обратно педагогу и т.д.

То же, но дети передвигаются по кругу по ходу часовой стрелки, а педагог посылает мяч на ход бегущему. Тот выполняет удар левой ногой внутренней стороной стопы, стараясь точно направить мяч педагогу, и т.д. При выполнении удара по мячу внешнее плечо бегущего участника должно как бы выдвигаться вперед. А носок опорной ноги должен «смотреть» в центр круга. Периодически дети меняют направление передвижения.

Дети упражняются в парах. Каждый партнер имеет мяч. Они встают друг против друга на расстоянии 5 - 6 м и выполняют передачи мяча друг другу с предварительной остановкой или же в одно касание низом так, чтобы мячи не сталкивались по ходу передачи.

Дети упражняются в парах. Они выполняют на бегу передачи мяча внутренней стороной стопы низом на ход партнеру. Расстояние между партнерами - 3 - 4 м. Удары по мячу выполняются дальше от партнера ногой, что способствует, не нарушая ритма перемещения занимающихся, правильному положению тела, бьющего по отношению к мячу.

Ребята упражняются в тройках. Двое детей встают в 5 - 6 шагах друг от друга. Посередине встает третий, расставив ноги. Крайние партнеры передают мяч друг другу низом внутренней стороной стопы, предварительно его останавливая. Периодически крайние участники меняются ролью с центровым. Вариант: упражнение выполняется в одно касание.

Воспитанники упражняются в парах. На площадке устанавливается на стойке обруч. Партнеры, встав по обе стороны обруча, упражняются в точном попадании мяча в обруч. Первый подбрасывает мяч перед собой, а затем после отскока ударом внутренней стороной стопы посылает мяч в цель. Партнер ловит мяч и выполняет то же задание и т.д.

Список литературы:

1. Адашкявичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992. – 159 с.
2. Алиев Э.Г., Андреев О.С., Андреев С.Н. Мини-футбол в дошкольных образовательных учреждениях: учебное пособие. - М.: Советский спорт,

2014,- 124 с.

3. Желобкович Е.Ф. Футбол в детском саду. Конспекты занятий. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009. – 88 с.



Соколова Наталья Владимировна
Савельева Ирина Валерьевна

воспитатели

МБДОУ ДС № 27 «Берёзка»

г. Старый Оскол

Белгородской области

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕБЕНКА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Изобразительная деятельность – это первый продуктивный вид деятельности, с помощью которого ребенок передает свои впечатления от окружающего мира и выражает на бумаге свое отношение ко всему происходящему. Эстетическое воспитание дошкольников происходит посредством развития у них чувства красоты, формы, цвета, и насыщенности красок.

Первые уроки рисования – это важное событие в жизни ребенка. Потому что первые впечатления являются наиболее яркими и наиболее запоминающиеся. Именно они закладывают основу будущих рисунков и отношение к рисунку, как к творчеству и процессу творения. Движущие силы такого многостороннего развития является детский интерес. Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков. И вы, и ваш ребенок получит от таких занятий не только удовольствие. В этих играх он познакомится с цветом, свойствами красок, у него разовьется художественный вкус и пространственное воображение, фантазия и трудолюбие. А еще проникнется уважением к родителям, которые умеют делать такие вещи!

1.Пальчиковая живопись. Рисунок наносится пальцем, ладонью, ребром ладони. Краска наносится на руку несколькими способами:

а) руку ребенка опускаем в краску, находящуюся на тарелке, либо на поролоновой подушечке;

б) краску наносим кистью или кусочком поролона на руку, пальчики ребенка. К данной технике можно отнести рисование с обведением ладоней и пальцев.

2.Оттиск с помощью валика. Лист картона скатывают трубочкой. На получившийся валик наматывают нитки разной фактуры и толщины. Нитки окрашивают одним или несколькими цветами. На края валика нитки не

наматываются. Валик прижимается к листу бумаги и прокатывается. Остаются следы от окрашенных ниток. Используется для создания фона декоративного рисования.

3.Оттиск с помощью овощей. Овощи (картофель, морковь, свекла и др.) разрезают пополам для получения оттиска контура. Гладкую поверхность овощей опускают в краску, отпечатывают на листе бумаги, на поверхности с песком.

4.Рисование с помощью зубной пасты. Пасту прямо из тюбика наносят на контур рисунка, подсушивают. Получается объемный рисунок. Используют белую пасту по цветному фону. Детям, которым трудно нанести пасту на контур, могут рисовать следы на синем фоне. Можно окрашивать как контур, так и внутри него.

5.Отпечатывание пробкой или крышкой. Используются пробки и крышки разных материалов и размеров. На поверхность крышки, пробки кисточкой или поролоном наносится гуашь, отпечатывается на листе бумаги. Используют для создания изображения предметов круглой формы, множество кругов (гроздь винограда, ветка рябины, мимоза, гусеница), для декоративного рисования.

6.Оттиск смятой бумагой. Прижать смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и нанести оттиск на бумагу (ежик, облака, котенок).

Эмоциональная включенность ребенка в сотрудничество с взрослым обеспечивает формирование интереса к результату деятельности взрослого, а в последующем и деятельность ребенка. Однако уже на начальных занятиях ребенок оставляет «свой след в искусстве», это может быть лишь опечаток пальца или руки обмакнутой в краску. Этот опечаток в этот же день демонстрируется родным и знакомым. Его можно подарить, рассматривать и любоваться.

Для занятий изобразительной деятельностью в домашних условиях взрослым следует подготовить для дошкольника отведенное место. Оно должно быть хорошо освещенным, удобным, а также родители должны следить за правильной осанкой ребёнка.

Родители! Помните! Изобразительная деятельность зарождается в раннем возрасте. Если вовремя создать условия для ее появления и совершенствования, она станет ярким и благодатным средством самовыражения и развития ребёнка.


Зими́на Светлана Влади́мировна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 10 «Золотая рыбка»

г. Рыбное Рязанская обл.

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «КРАЕВЕД»

Первая школа воспитания растущего человека – семья. Здесь он учится любить, радоваться, сочувствовать. Любая педагогическая система без семьи – чистая абстракция.

Полноценное воспитание дошкольника, может происходить только в условиях одновременного влияния семьи и дошкольного учреждения.

Для того чтобы родители стали активными помощниками воспитателя, необходимо вовлекать их в жизнь детского сада. Одной из эффективных форм взаимодействия ДОУ и семьи является организация семейного клуба. Данная форма интересна тем, что тематическое заседание клуба может варьироваться в зависимости от социального запроса родителей. Семейный клуб имеет большое значение, и для укрепления партнерских отношений семей воспитанников с различным социальным статусом и ДОУ.

В «Детском саду № 10 «Золотая рыбка» был организован семейный клуб «Краевед». Краеведение – это своеобразный «родительский сундучок». Это – совокупность наследства, оставленного нам предками. Это – опыт хозяйственного освоения края и его вековая культура. Это – рассказы и обычаи родного края. Это – то самое наследство, которое мы должны не только использовать по назначению в жизни, а и беречь «как зеницу ока», развивая и распространяя ее среди потомков.

Я считаю, что семейный клуб «Краевед», как одна из форм нетрадиционного взаимодействия с семьей, отвечающая всем требованиям ФГОС и настоящего времени, позволяет нам выполнить задачи, стоящие по краеведению.

Цель клуба: воспитание нравственного гражданина, патриота малой родины, любящего и знающего свой край, город (его традиции, памятники истории и культуры).

Задачи клуба:

- ✓ формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему;
- ✓ развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, району, городу, краю, стране;
- ✓ воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе, причастности к этому;
- ✓ развивать бережное отношение к городу (природа);

✓ формировать умение ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении и отражать это в своей деятельности.

В основу деятельности клуба были положены следующие принципы и подходы:

- ✓ работа семейного клуба осуществляется на базе ДООУ;
- ✓ добровольность и открытость – посещение клуба по желанию;
- ✓ количество занятий в семейном клубе зависит от выявленных запросов родителей, психологических особенностей данного возраста детей и остроты обсуждаемой проблемы;
- ✓ информационное обеспечение – составляется и подбирается видеоматериал с советами и методическими рекомендациями, брошюры, памятки, литература, оформляются стенды;
- ✓ комфортность – реализуется путем создания доброжелательной непринужденной обстановки;
- ✓ работа семейного клуба планируется по результатам опроса родителей и рекомендациям специалистов ДООУ.

Формы и методы в направлении краеведения разнообразны. В работе семейного клуба «Краевед» я использую следующие формы и методы:

- беседы, которые используются в качестве словесного метода на занятиях, и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы.

Например, беседа на тему: «С чего начинается Родина?» Дает представление о том, что для каждого человека малая Родина – это место, где он родился и, где прошло его детство, позволяет привить любовь к родным местам, вызвать желание больше узнать о своем крае.

- познавательный рассказ, его необходимо сопровождать наглядным материалом – фотографиями, иллюстрациями, слайдами и т. п.

Рассказывая о С.А. Есенине, о великом русском поэте и нашем земляке, я знакомлю детей с детством поэта, его творчеством, даю понятие слова «земляк», стараюсь учить детей видеть «прекрасное» в стихах поэта, воспитываю гордость за нашего земляка.

- тематические занятия, где у детей формируется система элементарных знаний. Осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей;

- экскурсии, обеспечивающие знакомство детей с социальным и культурным разнообразием города.

Я считаю, что нужно уделять большое внимание экскурсиям. Дети и родители с большим удовольствием посещают достопримечательности нашего города. Очень увлекательная и полезная для детей была экскурсия в Центральную детскую библиотеку, где ребята много узнали о профессии библиотекаря, о разнообразии и пользе детских книг, даже приняли активное участие в инсценировке сказки «Муха Цокотуха», в которой являлись исполнителями ролей. Очень запомнилась экскурсия к памятнику «Огонь Памяти», в которой приняли активное участие и дети и родители. Экскурсия

была организована в честь великого праздника Дня Победы, с возложением живых цветов к вечному огню. Это дань уважения и памяти погибшим воинам и ныне живущим ветеранам Великой Отечественной войны.

- краеведческие игры, которые дают возможность приобщать детей к истории, географии, природе, социальной жизни. Они актуальны и интересны для детей дошкольного возраста.

- виртуальные экскурсии, которые позволяют разнообразить и сделать интересным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности, способствует развитию наблюдательности, навыков самостоятельности у детей.

Вовлечение детей в самостоятельную поисковую деятельность повышает познавательную и эмоциональную активность у них. Наибольший эффект дает такой метод, как постановка проблемы или создание проблемной ситуации, взятой из реальной жизни, требует от детей умение использовать, имеющие знания для ее решения.

Прогулки, походы, путешествия, экологическая тропинка – эти формы незаменимы в краеведческой работе. Еще одно важное условие – это создание предметно-развивающей среды в ДООУ. Организация краеведческих уголков в возрастных группах, позволяет повысить качество работы с детьми в области ознакомления с историей, традициями родного края.

Значимым в работе методом является метод проектов. Проекты по краеведению позволяют сформировать не только представления о малой и большой Родине, но и способствуют развитию самостоятельности мышления, настойчивости, креативности, помогает ребенку сформировать уверенность в собственных возможностях, а главное развивают умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Использование такого многообразия форм и методов способствует закреплению полученных знаний у детей, благотворно влияют на воспитание патриотических и гражданских чувств, дает возможность почувствовать их сопричастность к истории и современной жизни города, родного края.

В заключении хочется сказать, что краеведение является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирование нравственных качеств, раскрывает связи родного края с Родиной. Воспитание любви к малой Родине является одной из основных задач в дошкольном образовательном учреждении.



СТАТЬИ

Немыкина Юлия Олеговна

педагог-психолог

Прусакова Наталья Петровна

учитель-логопед

Мельникова Светлана Петровна

тьютор

МБДОУ «Детский сад п. Томаровка

Яковлевского городского округа»

Белгородской области

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ, ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ И ТЬЮТОРСКАЯ ПОМОЩЬ РЕБЕНКУ С РАС В ДЕТСКОМ САДУ. ОБЩИЕ НАПРАВЛЕНИЯ

Детский сад — это важный этап в жизни ребёнка. Здесь он учится общаться со сверстниками, получает новые знания и навыки. Однако для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) детский сад может стать настоящим испытанием. Родителям ребёнка с особенностями развития ещё до обращения в дошкольную организацию важно знать, как психологическая, логопедическая и тьюторская поддержка могут помочь ребёнку с РАС адаптироваться к детскому саду.

Что такое РАС

Расстройства аутистического спектра — это группа нарушений развития, которые характеризуются трудностями в социальном взаимодействии, общении и поведении. Дети с РАС могут быть замкнутыми, не проявлять интереса к другим людям, иметь необычные интересы и увлечения. Они также могут испытывать трудности с речью, пониманием речи и общением.

В детском саду дети с РАС сталкиваются с новой средой, новыми людьми, правилами и требованиями. Это может вызвать у них стресс и тревогу. Чтобы помочь им справиться с этими трудностями, необходима комплексная поддержка.

Психологическая помощь

Психологическая помощь направлена на развитие процессов восприятия и познания, социальных навыков, коммуникативных способностей и

эмоциональной регуляции. Психолог может проводить индивидуальные и групповые занятия с ребёнком, а также работать с родителями и педагогами.

На занятиях психолог может использовать различные методы и техники, такие как игровая терапия, арт-терапия, сенсорная интеграция и другие. Эти методы помогают ребёнку начать взаимодействовать на доступном ему уровне с другими людьми.

Логопедическая помощь

Логопедическая помощь направлена на формирование коммуникативных компетенций и коррекцию речевых нарушений, таких как задержка речевого развития, дизартрия часто сопровождающие диагноз «аутизм». Логопед может проводить индивидуальные занятия с ребёнком, на которых он будет работать над развитием речевого взаимодействия, стимуляции фонематического слуха, в старшем возрасте, по возможности, над развитием грамматики и лексики.

Тьюторская помощь

Тьютор — это специалист, который сопровождает ребёнка с особыми образовательными потребностями в процессе обучения. Тьютор помогает ребёнку адаптироваться к новым условиям, поддерживает его в трудных ситуациях и обеспечивает ему необходимую поддержку.

В детском саду тьютор может помогать ребёнку с РАС ориентироваться в пространстве, соблюдать правила поведения, выполнять задания и общаться с другими детьми. Он также может работать с педагогами и родителями, чтобы создать для ребёнка комфортную и безопасную среду.

Комплексная поддержка ребёнка с РАС в детском саду — это сложный и длительный процесс, который требует сотрудничества всех участников образовательного процесса: родителей, педагогов и специалистов.



Пустовая Светлана Викторовна

старший воспитатель

Кобелева Ирина Николаевна

педагог-психолог

Бабаева Зинаида Алексеевна

учитель-логопед

МБДОУ «Борисовский детский сад «Ягодка»

Белгородской области

ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. В данной статье рассматривается термин логического мышления. Особенности мышления младших школьников. В статье также рассмотрены задачи школы для развития логического мышления обучающихся.

Ключевые слова: обучающийся, логическое мышление, школа, развитие, феномен.

Мышление – высшая ступень познания человеком действительности. Основой мышления являются ощущения, восприятия и представления. Человек во время своей жизни решает мысленные задачи, размышляя, делая определенные выводы, и тем самым преобразует мир, который с помощью познания сущности явлений и вещей, помогает его анализировать [3].

Люблинская А.А. описывает: «логическое мышление обнаруживается, прежде всего, в протекании самого мыслительного процесса. В отличие от практического, логическое мышление осуществляется только словесным путем. Человек должен рассуждать, анализировать и устанавливать нужные связи мысленно, отбирать и применять к данной ему конкретной задаче известные ему подходящие правила, приемы, действия» [2, с.253].

Со слов О.К. Тихомирова, логическое мышление понимается как: «рассуждающее, теоретическое мышление, характеризующееся использованием понятий, логических конструкций, существующих и функционирующих на базе языка, языковых средств» [4, с.66]. По Немову Р.С., логическое мышление – это: «развернутое, строго последовательное мышление, в ходе которого человек неоднократно обращается к использованию логических операций и умозаключений, причем ход этого мышления можно проследить от начала и до конца и проверить его правильность, соотнося с известными требованиями логики». [1с.196].

У ребенка логическое мышление предполагает способность к выполнению основных логических операций: обобщения, анализа, сравнения, классификации.

Анализ выделяет элементы определенного объекта, его признаков и свойств. На первом этапе младшие школьники показывают отдельные части и свойства предмета, т.е. выделяют неполный объект. Позже проявляется способность анализировать все свойства предмета, но связь не устанавливают. Вершиной анализа является то, что ребенок начинает анализировать все свойства, признаки предмета и устанавливать между ними общую связь.

Синтез помогает соединять различные элементы, стороны объекта в единое целое. В мыслительной деятельности школьников анализ и синтез и существовать друг без друга не могут.

От того, как сформируется логическое мышление, зависит, как ребенок будет усваивать материал, уметь ориентироваться в потоке информации, применять полученные знания в различных ситуациях, создавать наиболее выгодные условия для приобретения новых знаний и для сообщения их другим.

Поэтому развитие логического мышления школьников ставится на первую ступень начального звена, поскольку младший школьный возраст, по мнению отечественных ученых, является сензитивным периодом для

начала систематической и последовательной работы по развитию логического мышления.

На данный момент есть множество методов и приемов развития логического мышления обучающихся. Развитие логического мышления у школьников будет происходить более успешно, если применять различные виды дидактических игр, а также соблюдать последовательность в обучении школьников способам действий, предоставлять возможность проявлять самостоятельность, побуждать их к творческой активности, знакомить родителей с методами и приемами обучения детей дидактической игре в условиях семьи.

Отсюда можно сделать вывод, что логическое мышление обладает закономерной сменой стадий, в которой каждая предыдущая подготавливает последующие. У детей развивается способность рассуждать, обосновывать свои суждения, сравнивать, обобщать, конкретизировать. Совершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению.

Список литературы:

1. Аксенова, С. Н. Особенности развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста / С. Н. Аксенова, И. Л. Орешина // Наука через призму времени. – 2022. – № 5(62). – С. 46-49.

2. Карипова, А. И. Особенности логического мышления младших школьников / А. И. Карипова // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2020. – № 12-4(68). – С. 90-92. 3. Липина, И. А. Развитие логического мышления на уроках математики / И. А. Липина // Начальная школа. – 1999. – № 8. – С. 37-39.

3. Коваленко, А. В. Игровые приемы как средство развития словесно-логического мышления детей старшего дошкольного возраста / А. В. Коваленко // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации : Материалы VI Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием. В 4-х частях, Новосибирск, 22–24 ноября 2017 года / Под редакцией Г.С. Чесноковой, Е.А. Сапрыкиной. Том Часть 4. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2017. – С. 81-82.

4. Перевозчикова, М. В. Развитие логического мышления у детей младшего дошкольного возраста / М. В. Перевозчикова // Молодой ученый. – 2018. – № 48-1(234). – С. 25-26.


Тимонова Лилиана Аликовна
Брюханова Ирина Ивановна
воспитатели
МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»
г. Старый Оскол

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

В связи временной необходимостью перехода на дистанционное обучение во время пандемии, возникла необходимость в разработке новых форм удаленного обучения, особенно для детей с ментальными расстройствами, с применением компьютерных технологий. Компьютерные технологии уже давно развиваются и получают свое распространение среди определенных категорий обучающихся, но на сегодняшний день данные вопросы остаются недостаточно разработаны.

Ребенку с расстройством аутистического спектра трудно без предварительной подготовки прервать привычный для него образ жизни, быстро включиться в занятия в домашней обстановке.

Для родителей переход на удаленное обучение требует организации учебной среды дома, контроля занятий, подготовка материала. Данная задача сложна и для педагогов, они не могут контролировать процесс занятий.

Более современной формой организации компьютерного обучения является онлайн занятия с использованием специализированного программного обеспечения и разработка интерактивных заданий, которые ребенок мог бы осваивать в индивидуальном режиме с частичной помощью родителей.

При использовании такой формы обучения, ребенок с РАС не теряет личный контакт с педагогом, продолжает быть вовлеченным в учебные задания через непосредственный процесс общения.

Педагогами группы компенсирующей направленности № 8 для детей с РАС и другими ментальными нарушениями МБДОУ ДС № 41 «Семицветик», был разработан комплекс занятий с использованием компьютерных технологий, направленный на общее развитие когнитивных функций и определенных навыков данной категории детей. Данная форма обучения является мотивационной для большинства детей с РАС благодаря логичности, визуальной поддержке, предсказуемости и в тоже время вариативности в режиме и темпе работы. Принятие ребенком учебной задачи и получение им опыта успешности в деятельности, повышает шансы на формирование продуктивного учебного поведения, а значит и дальнейшего продвижения, как в учебных навыках, так и общем развитии.

Задания были разработаны в программе PowerPoint, которая обладает достаточным техническим ресурсом, для обеспечения не только презентации занятия, но и возможности ответов ребенка. Большинство заданий разработано в форме тестов с компонентом визуальной поддержки. В использовании предложенных компьютерных технологий принимали участие дети с РАС и другими ментальными нарушениями в возрасте от 3 до 8 лет.

Все задания были разделены на четыре основные темы: развитие речи, развитие восприятия и мышления. Для детей, не владеющих навыками использования компьютера, был разработан тренажер использования компьютерной мышки.

В процессе обучения было выявлено, что эффективны для генерализации и обобщения навыков, приобретенных ранее в очном режиме. Наиболее эффективное освоение программ, продемонстрировали те дети, которые уже изучали данные темы с помощью традиционных дидактических материалов. Упражняясь в данных темах по предложенным программам, они смогли достичь уровня автоматизации навыков.

Разработанные материалы смогут в дальнейшем повысить продуктивность очных занятий с традиционными дидактическими материалами, дополнив их возможностью закрепления осваиваемых знаний и навыков.

Список литературы:

1. Бондарь Т. А., Захарова И. Ю., Константинова И. С., Посицельская М. А., Рязанова А. Е., Яремчук М. В. Подготовка к школе детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы: от индивидуальных занятий к обучению в классе. 6-е изд. Москва: Теревинф, 2019. 281 с.
2. Гаврилова И. В. Свободное программное обеспечение для обучения детей с расстройствами аутистического спектра // Современные информационные технологии и ИТ-образование, 2015. Т. 11. № 1. С. 445-449.
3. Карпенкова И. В. Использование компьютера в развитии детей с особенностями развития и общении с ними: Методическое пособие. Москва: Наш Солнечный Мир. 2013. 84 с.
4. Крон Д. А., Хокен Л. С., Хорнер Р. Х. Профилактика и коррекция проблемного поведения в школах: Практическое руководство. Функциональная оценка поведения. Москва: Оперант, 2016. 303 с.
5. Линч Д. Прикладной анализ поведения. Методики инклюзии обучающихся с РАС. Москва: Оперант, 2015. 176 с.
6. Смирнова Е. О., Смирнова С. Ю., Шеина Е. Г. Родительские стратегии в использовании детьми цифровых технологий // Современная зарубежная психология. 2019. Том 8. № 4. С. 79–87.


Каребина Ольга Владимировна

педагог-психолог

Фролова Екатерина Дмитриевна

учитель-логопед

МБДОУ ДС № 45 «Росинка»

Г. Старый Оскол

ПЛАСТИЧЕСКИЕ ВИДЫ ТВОРЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

Развитие мелкой моторики рук – один из самых важных навыков, который должен быть сформирован у ребенка старшего дошкольного возраста. Степень развития моторики рук и координации движений пальцев рук – показатель интеллектуального развития дошкольника. Вместе с развитием мелкой моторики приходит навык логического построения мыслей, развивается зрительная и двигательная память, обостряется внимание, воображение, наблюдательность, вырабатывается внятная и разумная речь, формируется координация. Ряд ученых: Н.М. Аксарина, Л.С. Выготский, Э.Р. Пилюгина в своих трудах доказали факт, что на начало процесса развития ребенка оказывает рука. Ведь с первых дней жизни ребенку хочется потрогать все окружающие его предметы с целью познания окружающего его мира. Рука ребенка дает ему очень много информации: о мягкости предмета, его весе и т.д.

Ученые-педагоги М.М. Кольцова, Л.Ф. Фомина уверены, что формирование областей мозга, отвечающих за речь, происходит исключительно под влиянием кинетических импульсов от пальцев. Если развитие кистей рук и пальцев отстает, то у ребенка задерживается речевое развитие, следовательно, интеллектуальное развитие не на должном уровне. Один из способов развития мелкой моторики педагоги и психологи выделяют пластические виды творчества, а именно лепку.

Лепка – это одно из самых полезных занятий для ребенка, благотворно влияющее на развитие центральной нервной системы ребенка, развитие силы рук и пальцев, обеспечивающее смену тонуса мускулатуры рук.

Во время занятий лепкой, ребенок создает объемные фигуры, их составные части, тем самым, формируя работу одновременно двумя руками, развивает мелкие мышцы пальцев, объемное мышление. Занятия ребенка с пластичными материалами благотворно влияет на его нервную систему.

Существует несколько видов пластического творчества, например, пластилинография, папье-маше, объемная и рельефная лепка.

Пластическими материалами служат глина, пластилин, пластика, соленое тесто, бумажная масса, снег, песок.

Во время занятий с ребенком по развитию его мелкой моторики, родители, а также воспитатели дошкольного учреждения разрешают одни из главных задач возрастного развития дошкольника:

- -косвенно влияют на развитие интеллекта ребенка;
- -подготавливают руку ребенка к письму.

Работа по развитию мелкой моторики должна начинаться как можно раньше, с младенческого возраста ребенка. Уже с рождения, для ребенка будет полезен массаж пальчиков, который, в свою очередь, не только развивает мышцы, но и активно воздействует на определенные отделы головного мозга.

Один из способов развития мелкой моторики педагоги и психологи выделяют пластические виды творчества, а именно лепку.

Главным методом, который применяется воспитателями ДОО с целью развития мелкой моторики руки у старших дошкольников – это, конечно же, практический, то есть непосредственный процесс лепки.

Ученые выделяют следующие основные приемы лепки:

- раскатывание,
- скатывание,
- вдавливание,
- прищипывание,
- оттягивание,
- сплющивание,
- сгибание.

Дополнительными приемами лепки являются:

- вырезание,
- выдавливание,
- насечка,
- строгание,
- надрез,
- просекание.

Существуют также приемы соединения деталей во время лепки, это –

- насадка на каркас,
- соединение с помощью жгута,
- врезание,
- прижатие.

Приемами отделки формы являются декорирование различными способами, заглаживание. Развивать мелкую моторику руки ребенка необходимо начинать с первых дней жизни и продолжать в старшем дошкольном возрасте, ведь мелкая моторика оказывает существенное влияние в развитии ребенка.

Учеными установлен факт наличия связи между движениями рук и отделами человеческого мозга, отвечающими за речевую активность. Чем

выше уровень развития мелкой моторики руки, тем выше интеллект ребенка. Вместе с развитием мелкой моторики руки, у ребенка формируется связная речь, способность к логическому мышлению и умозаключению, а также умение видеть и исправлять свои ошибки.

На сегодняшний день ученые-исследователи мелкой моторики руки пришли к окончательному выводу о том, что развитие словесной речи ребенка начинается после обретения достаточной точности движений рук и пальцев. Педагоги и психологи в своей практике уже давно уверены в прямой зависимости мелкой моторики руки и уровнем развития ребенка.



Избекова Дария Николаевна
воспитатель высшей категории
МБДОУ Детский сад № 2 «Якорек»
п. Усть-Мая МР «Усть-Майский улус (район) РС (Я)

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЯКУТСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С СОДЕРЖАНИЕМ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА

Многие нравственные качества человека закладываются в детские, дошкольные годы. Любовь к родному краю, желание видеть родное село, город, республику, страну, все более и более растущими и расцветающими – все эти чувства в большой степени зависят от того, как мы их воспринимаем в дошкольные годы. Картины родной природы: горы и озера, реки, леса, тайга – все это в равной степени формируют чувство к родному краю, а чудесные местные легенды, сказки и песни, исторические повествования и памятники оставляют большой след в нашей душе. Чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будут наши знания о родном крае и лучших его людях, тем более действенным скажутся они на формировании благородного нравственного чувства: интереса и любви к родному краю, республике глубокого уважения к патриотическим традициям земляков.

Любовь к Отечеству начинается с любви к своей маленькой Родине – месту, где человек родился. Маленькая Родина и есть исток, начало, откуда человек делает шаг в большой мир. С родного уголка земли начинается огромная страна Россия, гражданами которой мы являемся. Народная мудрость гласит: не зная прошлого, не поймешь и настоящего.

Дошкольный возраст - благоприятный период для потенциальных возможностей развития высших нравственно - патриотических чувств. Федеральные образовательные программы рассматривают учет регионального

компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования. Основой в воспитании у дошкольников гражданских чувств являются накопление детьми социального опыта жизни в своем Отечестве. На нас, педагогов – дошкольников, возложена великая миссия – воспитать подрастающее поколение патриотами своей Родины, научить их любить свою страну и гордиться ею. И, прежде всего, необходимо дать детям понимание, что великая страна начинается с малой Родины – с того места, где ты родился и живешь. Если ребенок знает историю своего поселка, интересуется, чем он живет сейчас и хочет стать частью происходящих в нём событий, то он вырастет настоящим патриотом не только малой Родины, но и большой, великой страны под названием – Россия.

Актуальность:

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирование национального самосознания человека. Работу по формированию нравственных качеств личности, любви и уважения к рядом живущим людям необходимо начинать с дошкольного детства. В дошкольном возрасте формируются основные качества человека. Следовательно, стоит обогатить ребенка человеческими ценностями, зародить интерес к истории, обычаям и якутской национальной культуре. Доступность и выразительность якутских национальных игр активизирует мыслительную деятельность ребенка, способствует расширению представлений о культурном наследии, развитию психических процессов.

Цель:

формирование у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, воспитание эмоционально-ценностного отношения к традиционной народной культуре и развитие речи детей, посредством дидактических игр с содержанием регионального компонента.

Основные направления деятельности ДООУ по реализации регионального компонента:

- изучение национальных традиций и обычаев,
- воспитание любви к природе родного края и его обитателям,
- уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову,
- преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к другим.

Ознакомление детей с народной культурой происходит во всех видах деятельности, затрагивает все образовательные области. Принцип интеграции образовательных областей позволяет организовать эту работу интересно, разнообразно, так, чтобы всё, что мы хотим донести до детей, было воспринято ими глубоко и надолго.

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и в первые годы их обучения в школе. В игре удастся привлечь внимание детей к таким предметам, которые в обычных неигровых

условиях их не интересует. Игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме в наиболее доступной и привлекательной для детей. Мне нравится использовать дидактический материал в виде игровых модулей, настольных, дидактических, сюжетно-ролевых и подвижных игр во время занятий с детьми, а также в самостоятельной деятельности.

Особое внимание я уделяю созданию предметно-развивающей среды. Для создания атмосферы национального быта, огромное значение имеют окружающие нас предметы, которые влияют на формирование душевных качеств ребёнка - развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», гласит поговорка. В группе организован центр национальной культуры, где собран материал для ознакомления детей с национальным бытом, укладом, историей, культурой республики также, включает в себя геральдику РФ, атрибуты малой Родины, которые не просто занимают почетное место. Одним из главных аспектов социальной компетентности является нравственно-патриотическое воспитание.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. Поэтому базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека.

В русле реализации Федеральной образовательной программы в практической деятельности с детьми учет регионального компонента рассматривается нами, как условие вариативности дошкольного образования национально-региональный компонент – это часть содержания образовательного процесса, отражающая национальное или региональное своеобразие культуры. Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации, развивающей предметно-пространственной среды, одним из элементов которой выступают дидактические игры. С целью реализации вариативной части основной образовательной программы ДООУ нами разработаны дидактические игры, направленные на изучение природных, социокультурных и экономических, национальных особенностей родного улуса, республики.

Игровые модули и макеты:

•Модуль «Балаган с домашней утварью» - жилище якутов, которая применяется не только как в сюжетно-ролевой игре «Якутская семья», позволяя им обыгрывать быт предков, а также служит уголком уединения, и обыгрывание сказочных объектов на праздниках и развлечениях. Только обыгрывая жизнь предков мы видим, как дети с интересом соприкасаются к

предметам старины и чувствуют свою принадлежность к истории своей семьи.

- Модуль «Лодка с веслом» изготовлена из фанеры, удочки из тальниковых прутьев

Игра «Рыбалка», знакомит детей с промыслом рыболовство и учит названия рыб, населяющие наши озера и реки - чир, нельма, осетр, омуль, муксун, карась, щука, окунь и другие.

- Макеты: якутский двор, стоянка, скотный двор;

- Настольные дидактические игры и пособия: якутская семья из деревянных втулок, шнуровки «Якутские узоры», коровы и телята из тальника- в старину семья считалось богатой, если имела много скота, поэтому дети очень любили играть с животными они представляли себя богатыми и счастливыми, чороны, туеса, кытыйа, якутяночки, герои олонхо, мини-балаган кытах, мутовка, маттарчах, коробочки для рукоделия из бересты и кожи украшенные бисером и многое другое.

- Куклы-герои олонхо с макетом священного дерева Аал-луук мас с тремя мирами и деревянными фигурками жителей верхнего мира –богов, среднего мира-людей, и богатыри нижнего мира-абассы.

- Игра «Математический пазл» - из счетных палочек. Учить детей счету до 10, развивать внимание, память, логическое мышление. Чтобы собрать пазл, нужно собрать палочки с цифрами по порядку. Когда ребенок выучит числовой ряд до 10, можно сделать пазл большего размера и включить больше цифр. Дети собирают картинки якутской посуды.

- Игра «Сложи картинку» - пазлы сделанные из картона. Дети должны собрать картинку в одно целое из 9 квадратов. Дети собирают изображение богатыря Верхнего мира Нюргууна Боотура.

- Игра «Герои олонхо»- олонхо имеет древнее происхождение. В нем рассказывается о белых и добрых божествах Верхнего мира, о людях населяющий Средний мир и о злых абассы богатырях Нижнего мира. Состоит из брусков деревянных, каждый брусок пронумерован цифрами от 1 до 10. С помощью расстановки цифр, дети узнают о тех героях олонхо, как Ту-ярыыма Куо, Нюргуун Боотур, лошадь богатыря, людях среднего мира.

- Игра «Герои якутских сказок» - состоит из 16 деревянных кубиков. Из кубиков сложить фрагменты из якутских сказок- «Старуха Таал-Таал», «Чыбыс-Хаан», «Непослушный медвежонок», «Как ветер к Великой горе ходил», «Как лис стал красным», «Старуха Бэйбэрикээн с пятью коровами».

- Развивающее пособие из фетра «Земля Олонхо» - Панно имеет множество полезных функций, таких как:

- Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики
- Развитие внимания, воображения;
- Развитие словесно-логического мышления;
- Развитие и обогащение словаря;

- Обыгрывание с помощью пальчиковых игрушек
- Обучение счету, различение основных цветов и оттенков.

•Игра «Сложи узор»- игра состоит из 13 видов трафаретов орнамента. Конверты с прозрачным трафаретом якутской посуды. Детям дается задание сложить по своему усмотрению свой узор, которым они украсят свою посуду.

•Игра «Сложи якутский орнамент» - игра состоит из 16 кубиков на них изображены элементы якутского орнамента.

•Игра «Сложи орнамент» - игра состоит из карточек с нарисованным орнаментом. Дети при помощи цветных камешек Марбс накладывают сверху орнамента, тем самым украшая его.

•Настольные игры – «Хабылык» - лучинки, «Тыксаан», «Хаамыска»- игра с пятью камешками, «Тырыынка»- палочки

Заключение:

Постепенно, благодаря систематической, целенаправленной работе дошкольники приобщаются к тому, что поможет им стать людьми ответственными, с активной жизненной позицией, чувствующими причастность к родному краю, его истории, традициям, уважающими Отечество, достижения своего народа, любящими свою семью, готовыми к выполнению своих гражданских обязанностей. На этом работа по воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста не заканчивается, она будет продолжена

Изготовленный мною игровой материал, позволяет создавать развивающие игры в разных образовательных областях. Все пособия и модули легко перемещаются в любое место в игровой комнате и становятся частью пространства детской реализации. Игры, в которые я предлагаю играть детям доступны, наглядны и привлекательны помогают им эффективнее закреплять полученные знания, а также развивают самостоятельную познавательную активность каждого воспитанника нашей группы. Я уверена, что данная разработка имеет в себе большой потенциал для создания и в дальнейшем игровых и познавательных ситуаций.

Список литературы:

1. Алёшина Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие – М: 2005
2. Козлова С.А. Мой мир-М; - Сфера,2000
3. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина? - М, Сфера, 2004
4. Маханева М.Д. Нравственно- патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. – М, АРКТИ, 2004


Колесникова Наталья Александровна
Майорова Вита Станиславовна

воспитатели

*МДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад «Радуга»*

п. Вейделевка, Белгородской области

ВОСПИТАНИЕ НАВРСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИСТОРИЕЙ РОДНОГО ПОСЁЛКА

В последние годы в системе дошкольного образования произошли серьёзные перемены: обновляется содержание образования детей, появилось множество инновационных технологий и программ, в том числе и программа воспитания, которая введена в действие в нашем регионе. И тем очевиднее стал вакуум, возникший в результате того, что из поля зрения как бы сам собой выпал раздел «нравственное воспитание». Между тем, актуальность проблем, связанных с нравственным воспитанием на современном этапе общества, приобретает чрезвычайную значимость.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» отмечается, что приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Воспитание – это деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства [1].

И чтобы соответствовать этому статусу, наш коллектив взял курс на воспитание нравственно-патриотических чувств у дошкольников на протяжении всего пребывания в дошкольном учреждении.

Отсюда и возникла идея **проекта «Люби и знай свой Вейделевский край»**.

Цель проекта – формирование у воспитанников гражданско-патриотических чувств посредством ознакомления с историей родного края.

Первым шагом на пути решения этой задачи стало пополнение патриотического уголка группы соответствующим материалом по данной теме.

Были оформлены выставки и альбомы: «Красная книга Белгородской области», «Нет краше Белгородчины нашей», «Достопримечательности нашего посёлка».

Подобраны тематические картинки, иллюстрации, фотографии, открытки; систематизирована картотека стихов, дидактических игр о родном посёлке. Материалы (фотографии, иллюстрации, библиотеку книг, подборку дидактических игр) старалась разместить так, чтобы дети могли в условиях ежедневного свободного доступа самостоятельно пополнять знания о своей малой Родине.

Организованную деятельность по ознакомлению дошкольников с историей родного края разделили на блоки: «Моя семья», «Прошлое и настоящее посёлка», «Культурно-историческое наследие Вейделевского района», «Мой край - моя Белгородчина».

Работа над **блоком «Моя семья»** была построена следующим образом:

1. Беседы о родственниках детей, их биографиях, о формировании семейных ценностей: уважение к роду, фамилии, традициям, сохранение связи между поколениями.

2. Оформление семейных альбомов, выставок.

3. Реализация мини-проекта «Моя семья», когда дети совместно с родителями с помощью изобразительных средств показали родословную, придумали герб семьи, девиз, познакомились с семейными традициями. Каждый из ребят старался как можно интереснее и подробнее рассказать историю своей семьи, ее отличия от других.

Блок «Прошлое и настоящее родного посёлка» включил в себя ряд бесед, из которых дети узнали, что наш посёлок основали переселенцы из Украины. Их называли Черкасами. Название Вейделевка посёлок получил по имени владельца Родиона Кондратьевича Вейделя. Посещая неоднократно краеведческий музей, дети наглядно познакомились с бытом крестьян, с русским костюмом, с природой родного края [2].

Многое о жизни наших предков дети узнали из личных бесед со своими прабабушками и прадедушками, которых они посещали с вместе с родителями. Незабываемым для детей стал мастер-класс по изготовлению народной куклы Вейделевского района, который провела прабабушка нашего воспитанника.

Побывав на экскурсиях в центральном парке, парке ветеранов войны, аллее трудовой Славы, стадионе, площади, дошкольники любовались красотой нашего благоустроенного посёлка, ухоженными улицами, усадьбами домов, скверами. Мы акцентировали внимание на том, что эта красота создана жителями нашего посёлка, которые любят, ценят и берегут свою малую родину.

Особый интерес дети проявили к происхождению названий улиц, на которых они проживают. Обратили внимание на то, что многие улицы посёлка имеют свои памятные знаки или символы. Например, улица Гагарина

получила название в честь первого космонавта Юрия Гагарина, и ее символ находится в начале улицы. А улица Тарасова названа в честь нашего героя Великой Отечественной войны Федора Ефремовича Тарасова.

В рамках **Блока: «Культурно-историческое наследие Вейделевского района»** познакомились с культурой района, достопримечательностями посёлка [4]. Содержание данного блока было следующим:

1. Проведение календарно-тематических праздников: «День Прохоровского поля», «День флага», «День Победы», «День района», «День народного единства».

2. Участие в акции «Бессмертный полк».

3. Экскурсии к памятникам погибших воинов с возложением цветов.

4. Проведение образовательной деятельности на открытой площадке «Аллея Славы победителей в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.», находящейся на территории детского сада и в здании, где расположены портреты прадедов наших воспитанников.

5. Участие во Всероссийском уроке Победы «Они тоже сражались за Родину» перед праздником Великой Победы.

Блок «Мой край – моя Белгородчина» включил в себя знакомство с областным центром – городом Белгородом, его символикой.

Дошкольники узнали, какие районы и города ходят в состав Белгородской области, чем они знамениты. С помощью квест - игры научились узнавать гербы муниципалитетов. Познакомились с рукотворными и природными чудесами Белгородчины, с некоторыми элементами спортивной и культурной жизни [2].

Приняли участие в акции **«Сохраним растения и животных Белгородской области»**. Данное мероприятие способствует воспитанию у дошкольников любви к природе, чувству гуманизма т.к. человек, любящий природу, никогда не обидит ближнего, не будет загрязнять родную природу, будет всячески её оберегать, сохранять для будущих поколений. Своё отношение к исчезающим видам растений и животных ребята отразили в рисунках «Белгородчина – синие дали, нету краше родного края»

Наш проект был активно поддержан родителями. Вместе с детьми они путешествовали по региону, посещали храмы, музеи, мемориалы, театры. В свою очередь мы в родительских уголках оформили консультации, такие как: «Познакомьте ребёнка с родным посёлком», «Воспитание патриотических чувств через привитие любви к родному краю» и другие.

В результате у детей были сформированы основы гражданско-патриотических чувств посредством ознакомления с историей родного края.

Таким образом, дошкольники осознали то, что они являются жителями нашего посёлка с его богатой историей и прекрасным будущим, где живут и трудятся люди на благо родного края и родного региона.

Список литературы:

1. Александрова Е.Ю. Система гражданско-патриотического воспитания в ДОУ /Е. Ю. Александрова. - Вологда: Изд-во Вологда, 2020. С.78.
2. Ботова С.И. Рукотворная краса земли Белгородской: учебно – методическое пособие ч.1 / С. И. Ботова, Т.А. Приставкина. - Белгород, 2010.
3. Дайн Г.Л. Русская тряпичная кукла. Культура, традиции, технология: методическое пособие для воспитателей ДОУ / Г.Н. Дайн. - Санкт Петербург: ДЕТСТВО - ПРЕСС 2021.
4. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О. Л. Князева, М.Д. Маханаева. - Москва: Сфера, 2020.



**Волкова Наталья Георгиевна
Чуприна Светлана Алексеевна**

воспитатели

МБДОУ детский сад № 41 «Семицветик»

Старооскольского городского округа

Белгородской области

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С РАС ПОСРЕДСТВОМ ВИЗУАЛЬНОГО РАСПИСАНИЯ

(из опыта работы)

Расстройства аутистического спектра являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей.

Целью педагогической деятельности является обеспечение положительной динамики по формированию навыков самостоятельности обучающегося с РАС посредством визуального расписания.

Педагоги поставили перед собой следующие задачи:

- адаптировать пространство группы с учетом потребностей детей и функционального использования этого пространства;
- апробировать различные формы визуального расписания, побуждающие ребенка с РАС к оптимальному уровню проявления самостоятельности;
- совершенствовать систему работы по организации комплексного взаимодействия педагогов ДОУ и семьи ребенка с РАС.

Педагоги структурировали пространство группы компенсирующей направленности таким образом, чтобы сама организация среды (зонирование помещения, хранение материалов) помогала понять, что будет происходить и ожидать от ребенка в том или ином месте. В группе выделены следующие зоны:

Зона для индивидуальных занятий. Поскольку детям с РАС сложно работать в группе и следовать групповым инструкциям, многие навыки им необходимо сначала освоить один на один с педагогом, чтобы затем перенести их в менее структурированную среду и в групповые занятия. Для создания этой зоны напротив окна был установлен стол и два расположенных друг напротив друга стула. Чтобы ребенок не отвлекался, и чтобы самым интересным в этом месте был взрослый, педагоги минимизировали количество отвлекающих материалов, игрушек и прочих стимулов в этой зоне. Обычно в этой зоне происходит обучение начальным навыкам коммуникации.

Зона для групповой работы. Организация такой зоны зависит от уровня функционирования всех детей в группе. Если дети часто отвлекаются и нуждаются в большом количестве поддержки, то педагоги ориентируются на работу в малых подгруппах. Для этого выделяются как зоны на полу (например, для физической и музыкальной разминки, для приветствия, для чтения книжки), так и рабочие зоны за столом. Для первого варианта обозначаются места педагога и детей, чтобы дети понимали, где они должны сидеть (или стоять), в какую сторону им нужно будет смотреть и так далее. Для второго варианта используется расстановка столов в виде подковы, за которыми дети сидят полукругом и могут видеть друг друга, а педагог – напротив, и ему легко быстро переключать внимание от одного ребенка к другому, раздавать материалы, выдавать подкрепление. Это позволяет держать высокий темп работы, при этом удерживая внимание детей, их вовлеченность.

Зона для самостоятельной работы ребенка. Эта зона отгораживается ширмой, учебные или игровые материалы в ней помещены в контейнеры с соответствующими изображениями, чтобы ребенок мог с легкостью самостоятельно сориентироваться и взять то, что необходимо для занятий. Отвлекающие факторы минимизируются.

Игровая зона. Она обозначена и организована таким образом, чтобы детям было понятно, что игрушки находятся только в этой части группы и что после завершения игры все нужно убрать по местам. Игровое пространство делится на отдельные зоны: для рисования (стол, могут висеть фартуки и нарукавники, если они используются в саду, ящики для карандашей и красок); для строительства и конструирования (в этой части игровой хранятся конструкторы, машины, игрушечные инструменты); для физической активности.

Важным требованием в группе является соблюдение визуальной четкости (например, ярлыки на контейнерах, выделение цветом, нумерация), визуальной организации (где, каким образом и в каких пределах должны находиться те или иные материалы) и визуальных «инструкций» (с чего и в какой последовательности выполнять ту или иную работу с материалами).

В специально организованной среде педагоги предъявляют задания таким образом, чтобы сами задания и материалы подсказывали, что с ними нужно сделать. Если заданий несколько, чаще всего деятельность ребенка организуется таким образом, что он берет материалы слева, выполняет задачу, убирает выполненное направо (либо сверху вниз). Для решения конкретной задачи предъявляются материалы, относящиеся только к ней. Важно, чтобы интерпретация заданий не была осложнена, то есть чтобы задача была очевидна: рассортировать, собрать по образцу, соотнести картинки и слова, разложить по категориям и так далее.

Кроме того, в заданиях на сортировку, педагоги маркировали контейнеры, чтобы было понятно, что куда класть (овощи/фрукты, домашние животные / дикие животные, столовые приборы / мебель). Если ребенку нужно составить из элементов разной формы и цветов фигуру или выстроить последовательность, педагог вместе с материалами предлагал визуальный образец. Все это помогает ребенку быть более самостоятельным, лучше понимать, чего от него ждут, с чего начать, что будет после, а также он увидит и поймет, что не будет бесконечно делать одно и то же задание.

В качестве символов для обозначения определенных событий могут быть использованы:

- различные предметы, символизирующие определенное событие (например, мячик может обозначать время игры, кепка – прогулку, глубокая тарелка – обед и т. д.);
- фотографии (самого ребенка, выполняющего определенный вид деятельности; изображение предмета, вызывающего ассоциацию с определённым видом деятельности или режимным моментом);
- рисунки, пиктограммы;
- карточки с надписями (письменная речь).

Таким образом, для организации деятельности ребенка в течение дня используется наглядное расписание. В случае индивидуализированного распорядка дня, расписание представляет собой альбом или папку с фотографиями, разложенными в определенной последовательности.

Ежедневная работа с ребенком в условиях ДООУ начинается с его знакомства с расписанием, отражающим режим дня. Педагог и ребенок просматривают вместе все события дня. После каждого события они возвращаются к расписанию и убирают карточку с изображением прошедшего события, и взрослый показывает, что будет дальше.

Начало работы по расписанию осуществляется на индивидуальных занятиях. Карточки могут быть последовательно вывешены на доске при помощи магнитов или рядом с доской на панно с липучками. Предметы, изображенные на фотографиях, должны быть тесно связаны с определенным видом деятельности. Это помогает ребенку быстрее почувствовать взаимосвязь между изображениями и тем, что он будет делать. Каждая фотография должна символизировать только один вид деятельности. Недопустимо использование одной карточки для обозначения различных видов деятельности. Это может привести ребенка в замешательство и вызвать негативные поведенческие реакции.

Для успешной организации в условиях ДОО режима дня и составления расписания занятий с детьми, имеющими РАС, необходима предварительная работа в домашних условиях. Нужно, чтобы ребенок понял принцип работы по расписанию, осознал связь между расписанием режима дня и повседневной жизнью. Работа по организации режима дня, использование расписания помогает ребенку осознать закономерности повседневной социальной жизни, увидеть взаимосвязь между различными событиями и их последовательность. В результате, понимание последовательности происходящего позволяет ребенку лучше ориентироваться в повседневных событиях, более самостоятельно выполнять социальные действия в соответствии с режимом дня и расписанием занятий.

Умение самостоятельно играть или заниматься – важный навык как для ребенка с РАС, так и для взрослых, которые его окружают.



Панкова Наталья Сергеевна

заведующий

МАДОУ «Детский сад № 6»

г. Гусев Калининградская область

ПОВЫШЕНИЕ РОДИТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОО

В настоящее время модернизация российского образования является одной из важнейших задач, стоящих перед страной, и проблема взаимодействия детского сада и семьи является одной из самых актуальных. Изменившаяся современная семья (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий и др.) заставляет искать новые формы взаимодействия, а оно не может быть эффективным без личной заинтересованности каждого субъекта отношений и понимания результативности своей части партнерства.

Для развития родительской компетентности недостаточно простой передачи знаний от педагога к родителю, родители должны быть включены в процесс самостоятельного открытия знаний, у родителей должна быть возможность обсуждать и решать свои проблемы в кругу педагогов, родителей, обмениваться мнениями и опытом позитивного решения тех или иных трудностей, возникающих в процессе воспитания.

Самопознание и саморазвитие родителей – важнейший компонент родительской компетентности.

Решение данной проблемы наш детский сад рассматривает через организацию и реализацию следующих форм взаимодействия с семьей: проведение консультаций, родительских собраний, круглых столов, вебинаров и мастер-классов, на которых родители могут узнать о новых методах обучения и воспитания детей, а также получить практические советы от специалистов.

Так, ежегодно родители являются активными участниками Всероссийской недели родительской компетентности, в рамках которой получают адресную психолого-педагогическую, методическую помощь.

Ежегодно в детском саду разрабатывается и утверждается план основных мероприятий по взаимодействию с родителями, направленных на популяризацию сохранения традиционных семейных ценностей, повышению компетентности родителей в вопросах семейного воспитания. Так, в рамках этого плана ежемесячно проводятся такие мероприятия как, мастер-классы с детьми и родителями на темы «Народные промыслы», «Роспись имбирного пряника», «Мамочке любимой!», тренинги с родителями на темы «Мы вместе!», «Я и мой ребенок», игровые развлечения «Дети родителям, родители детям», «Зимний теремок», «Веселые ладошки», познавательные часы для детей и родителей «Вечер с дружной семьей», «От зернышка к хлебушку», туристические походы в городской парк совместно родителями «Рюкзаки с собой возьмем», «В гости к Лесовичку».

Традицией в детском саду стало проведение совместных Дней здоровья, в рамках которой родители принимают участие в совместных утренних зарядках «Бодрое утро» и спортивные праздники «Неразлучные друзья – взрослые и дети», «А ну-ка мамы!», «Наши папы лучшие на свете» и другие.

В детском саду имеется сенсорная и янтарная комната, в физкультурном зале имеется интерактивный скалодром, в кабинете познавательно-исследовательской деятельности имеется интерактивный пол, использующий технологию дополненной реальности. Благодаря развивающей среде систематически проводятся интерактивные игровые гостиные с использованием данного оборудования.

На территории второго корпуса обустроен детский автогородок и установлена метеорологическая площадка, музыкальная площадка. Оборудована орнитологическая станция «Юные орнитологи» с представленными птицами Калининградской области. Это позволяет проводить совместные

познавательные мероприятия для детей и родителей по ознакомлению с окружающим миром, наблюдениями за погодными явлениями, обучению правилам безопасности дорожного движения («Азбука дорожных знаков», акция «ПДД от А до Я знает вся моя семья», театрализованные представления «ПДД в сказках», «Юные метеорологи», «Мир птиц» и другие).

Ежегодно проводится литературные гостиные «Читаем вместе», с посещением городской библиотеки, а также неделя семейного чтения, приуроченная к юбилеям детских писателей; недели театров, с участием родителей в постановках сказок.

В каждой группе имеются информационные стенды, на которых размещается актуальная информация для родителей от педагогов и специалистов детского сада. Важно мнение родителей о повышении качества дошкольного образования в нашем учреждении и ежегодно проводится анкетирование посредством заполнения гугл-формы, где родители вносят свои предложения по усовершенствованию работы детского сада.



Малахова Любовь Николаевна

педагог-психолог

Фрезе Ирина Ивановна

педагог-психолог

МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»

г. Старый Оскол

ИНТЕРЕСНО, ВЕСЕЛО И ПОЛЕЗНО

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

На сегодняшний день в арсенале тех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Весь практический материал можно условно разделить на две

группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка, и, во-вторых, к которому относятся нетрадиционные технологии.

Одно из направлений педагогической деятельности в рамках проекта «Су-Джок терапия в коррекционно-развивающей работе дефектолога» — коррекционная и развивающая работа по укреплению мышц и совершенствованию движений кистей рук у детей с использованием Су-Джок терапии в процессе коррекции речи, внимания, памяти, пространственных представлений, лексико-грамматических категорий.

О необходимости целенаправленной работы в этой сфере написано немало статей, книг, проведено много исследований, с разных сторон освещающих проблему функциональных возможностей кистей рук детей, связь между степенью сформированности тонких движений пальцев рук и уровнем речевого и интеллектуального развития.

В настоящее время появилась возможность использования в коррекционно-педагогической работе с детьми дошкольного возраста нетрадиционного Су-Джок метода. Су-Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка и благотворно воздействует, на весь организм в целом.

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития.

Су-джок терапия – это восточная медицина, она считается одной из лучших систем самооздоровления. Для лечебного воздействия здесь используется только те точки, которые находятся на кистях рук и стопах. («Су» по-корейски — кисть, «джок» — стопа.) Великий немецкий философ И. Кант писал, что рука является вышедшим наружу головным мозгом.

На основе статистических данных дети с ограниченными возможностями здоровья менее физически подготовлены, чем дети с нормальным темпом развития. Это вызывает определенные трудности в овладении детьми, как учебного материала, так и развития памяти, мышления, внимания и других высших психических функций. Движения рук бывают неловкими, несогласованными, у них часто не выделяется ведущая рука. Дети порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу.

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей стоит более чем остро. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей. Комплекс этих мер получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии».

Использование в образовательной деятельности современных педагогических технологий, помогает реализовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития.

Су-Джок терапия в коррекционно-педагогической работе является одним из эффективных приемов, который обеспечивает развитие речевой, познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка.

Су-Джок шарик – это симпатичный шарик с острыми шипами, лёгкий и гигиеничный, простой в обращении и доступный в любой момент. Остроконечные выступы воздействуют на биологически активные точки, что вызывает улучшение самочувствия, снимает стресс, усталость, повышая общий тонус организма. С помощью шаров и эластичных колец дети массируют пальцы и ладошки, оказывая благотворное влияние на организм, развивается мелкая моторика пальцев рук, что способствует развитию речи.



Мишустина Анна Сергеевна
тьютор

Рожнова Татьяна Викторовна
тьютор

Маслова Анна Евгеньевна
воспитатель

*МБДОУ ДС № 28 «Ладушки»
Г. Старый Оскол*

СТЕРЕОТИПНОСТЬ У ДЕТЕЙ С РАС

Чрезмерная стереотипность поведения аутичных детей также является одной из основных проблем, с которыми приходится постоянно сталкиваться как близким ребенка, так и специалистам, работающим с ним. Повторяемость и ограниченность действий и интересов ребенка — один из основных критериев для диагностики расстройств аутистического спектра. Стереотипное поведение, как правило, идет рука об руку с трудностями во взаимодействии с окружающими.

Стереотипность проявляется в стремлении к однообразию и постоянству, причем не только в собственных действиях ребенка. Он также настойчиво требует неизменности окружающего мира, плохо воспринимает новизну и перемены в привычных ритуалах взаимодействия с другими людьми. Внешне в поведении самого ребенка чаще всего встречаются двигательные (моторные) стереотипии: бег по кругу, раскачивания, кружение,

хождение и пробежки на цыпочках, взмахи руками и потряхивание ими перед глазами, верчение пальцами, прыжки на прямых ногах. Такие повторяющиеся движения становятся заметны уже в раннем возрасте и сохраняются в более старшем. Интенсивность и частота таких движений зависит от глубины аутистического расстройства. В более легких случаях они могут возникать эпизодически или даже отсутствовать.

Кроме моторных стереотипий, часто встречаются повторяющиеся действия с предметами, которые не имеют видимого практического или игрового смысла, но при этом захватывают ребенка, который стремится многократно получить и воспроизвести в неизменном виде одни и те же впечатления. Это могут быть простые манипуляции неигровыми и игровыми предметами. Ребенок может ими трясти, перебирать, стучать, облизывать, подносить к носу или глазам, постоянно держать в руках одинаковые предметы (палочки, крышечки, мелкие игрушки), выстраивать ряды или другие однотипные конструкции. Монотонный характер приобретают и элементы игры: например, катание машинки и наблюдение под определенным ракурсом за вращением ее колес. Стереотипность может наблюдаться и в манипуляциях с пластилином, в рисунках (замазывание листа; бесконечное рисование полосок; заполнение листа одними и теми же цифрами, буквами, знаками, словами или рисунками).

Так же однообразно ребенок может повторять различные звуки, слова и фразы (цитаты или их обрывки из мультфильмов, песен, стихов, рекламы), стереотипные навязчивые вопросы, которые часто не связаны с конкретной ситуацией. Стереотипность в использовании речи проявляется и у хорошо говорящих детей, которые многократно повторяют одни и те же монологи.

Чрезмерная однообразность характеризует и особые пристрастия, интересы ребенка, которые могут сохраняться в неизменном виде довольно долго. Они тоже проявляются по-разному: «застывание» на ощущениях от бликов, движения, мелькания, переливания воды, звучания, фактуры поверхности; особый интерес к геометрическим формам, цветам, цифрам, календарям, картам, схемам; захваченность какой-то темой (например, стойкий интерес к бабочкам, динозаврам, роботам, транспорту, шахматным партиям, стихийным бедствиям).

Стереотипные действия и увлечения ребенка — это форма аутостимуляции (самостимуляции), с помощью которой он себя тонизирует и защищает от дискомфортных, непредсказуемых воздействий окружающего мира. Захваченность ребенка какими-то избирательными впечатлениями, действиями может сменяться другими такими же стойкими пристрастиями. От них трудно отвлечься, ребенок может игнорировать попытки взрослого превратить их в игру или исследовательскую активность с какими-то новыми подробностями.

Наряду со стремлением к постоянству другая сторона стереотипного поведения — протест против вариаций, новизны, стремление сохранить и

поддерживать в неизменном виде ближайшее окружение и сложившиеся ограниченные формы взаимодействия с ним (ритуалы бытовых навыков, общения с близкими, распорядка дня, последовательности привычных событий). Это может проявляться избирательностью в еде, трудностями переодевания, нежеланием менять привычный маршрут прогулки, обстановку в квартире, отказом от поездок. Любые изменения вызывают у ребенка с РАС негативные переживания: нарастание тревожности и страха, выраженный дискомфорт, отчаяние, расстройство, гнев. Это приводит к срывам, агрессии и самоагрессии, проявлениям протеста, большому уходу от контакта и погружению в аутостимуляцию.

Чтобы этого не происходило, родителям важно поддерживать привычную обстановку и налаженные формы взаимодействия с ребенком. Через увеличение эмоциональной выносливости, заинтересованности и активности в контакте с близким взрослым он может постепенно осваивать и проживать новые впечатления, менять свои привычки, развивать гибкость в отношениях с окружающими.



Левина Екатерина Александровна
тьютор

Кузнецова Надежда Дмитриевна
тьютор

*МБДОУ ДС № 41 «Семицветик»
Белгородская обл., г. Старый Оскол.*

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С РАС

Сегодня актуальным становится вопрос включения детей с ограниченными возможностями здоровья в социум. В связи с чем, использование мер по адекватной коррекции и развитию ребенка, имеющего аутизм, являются необходимыми.

Первой ступенью к познанию мира является чувственный опыт человека. У детей с РАС сенсорный опыт спонтанно не формируется. У них отмечаются отставание развития психики в целом или отдельных ее функций. Множественные сенсорные нарушения, выражаются в диапазоне от сверхчувствительности к определенным раздражителям до игнорирования любых раздражителей. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с РАС избирательно чувствительны к некоторым сенсорным воздействиям, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия

будет благоприятно влиять на их дальнейшее психическое и физическое развитие.

Основные задачи в работе сенсорного развития с детьми РАС, это:

- смягчение сенсорного и эмоционального дискомфорта.
- создание условий для овладения ребенком сенсорными эталонами (форма, цвет, величина).

Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, формируется зрительно-моторный комплекс (в процессе манипуляций с предметами развивают тактильное, восприятие).

Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

На первом этапе реализуется работа с сенсорами: сенсорная интеграция (вестибулярный аппарат, зрительное, тактильное восприятие).

Ощущение тела, его положение в пространстве, ощущение тепла, холода, мокрого, сухого и т. п. и начальное запоминание этих ощущений происходит именно в раннем возрасте. Игры с песком, водой, переключивание предметов-необходимый компонент сенсорных игр. Благодаря сенсорной игре дети узнают о свойствах физиологических и чувственных возможностях, а также о свойствах вещей, которые их окружают.

Следующий этап - отработка сенсорных эталонов: цвета, формы, указательного жеста, устное комментирование взрослого, повторении сенсорных эталонов в разных комбинациях и сочетаниях, использовании сенсорных эталонов на карточках и в игре, узнавание сенсорных эталонов в быту и окружении, сенсорная стимуляция – это также основные направления работы.

На занятиях по развитию зрительного восприятия решаются следующие коррекционные задачи:

- формирование адекватных зрительных образов предметов;
- расширение объема, точности зрительных восприятий и зрительной памяти;
- формирование умений наблюдать за предметом:
- прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)
- совершенствование зрительно-моторных координаций;
- составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.
- различать и называть простейшие геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).

Величина: большой-маленький, высокий-низкий, длинный-короткий.

Пространственная ориентировка: право-лево, верх-низ, спереди-сзади.

На занятиях по развитию слухового восприятия решаются следующие коррекционные задачи:

- соотнесение звука с его источником;
- нахождение объектов, одинаковых по звучанию;
- развитие слухо-моторной координации.

Тактильно-двигательное восприятие: различие поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий и др.), формирование адекватной реакции на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, вода), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).

Таким образом, целенаправленная, систематическая и планомерная работа по сенсорному развитию у детей дошкольного возраста с РАС способствует интеллектуальному развитию и определяет успешность работы по подготовке ребёнка к переходу на новую ступень образования.



СМИ «Мир дошколят»

Свидетельство о регистрации СМИ – ЭЛ № ФС 77 – 64407 от 31.12.2015г.

**Дошкольное и начальное образование –
современные методики и технологии
обучения и воспитания**

*Всероссийский сборник практико-ориентированных материалов
ОКТЯБРЬ – 2024*

Главный редактор:
Свиридова Ирина Леонидовна,

Компьютерная вёрстка:
Хабибулин Тимур Вадимович

Подписано в печать 31.10.2024 г.

Заказ № 442/24 Тираж 50 экз.

Формат 60х90 1/16. Усл. печ. л. 5,56

Отпечатано Издательство «Ассистент плюс»

ООО «Ассистент плюс» ИНН 3128091751

КПП 312801001 ОГРН 1133128000598

309512 Белгородская обл., г. Старый Оскол, м-н Жукова, д. 45, офис 7

Тел. +7-904-533-04-04 E-mail: 79045330404@yandex.ru

ISBN 978-5-6052253-6-2



9 785605 225362 >

